Табліца 1

Нормы ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якая ажыццяўляецца ў вуснай форме

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Паказчыкі ацэнкі		
		Усвядомленасць вывучанага матэрыялу	Захаванне камунікатыўных якасцей маўлення (лагічнасці, дакладнасці, правільнасці)	Сфарміраванасць універсальных вучэбных дзеянняў
1.	1 (адзін)	Пазнае (з дапамогай настаўніка) элементы вывучанага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы)	Пры ўзнаўленні элементаў вывучанага матэрыялу дапускае шматлікія парушэнні лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае шматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх	Арыентуецца ў вучэбным дапаможніку з дапамогай настаўніка
2.	2 (два)	Самастойна пазнае і адрознівае элементы вывучанага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы)	Пры самастойным узнаўленні элементаў вывучанага матэрыялу дапускае шматлікія парушэнні лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае шматлікія арфаэпічныя, лексічныя,	Самастойна арыентуецца ў вучэбным дапаможніку

			граматычныя памылкі, якія выпраўляе пры ўказанні на іх	
3.	3 (тры)	Узнаўляе па памяці (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'еме) элементы вывучанага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). Прыводзіць прыклады з вучэбнага дапаможніка (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'еме)	Пры ўзнаўленні па памяці элементаў вывучанага матэрыялу дапускае парушэнні лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	Разумее сэнс асобных знакава-сімвалічных сродкаў (умоўных абазначэнняў). З дапамогай настаўніка знаходзіць інфармацыю, прад'яўленую ў вучэбным дапаможніку ў яўным выглядзе
4.	4 (чатыры)	Самастойна ўзнаўляе па памяці большую частку вывучанага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). Самастойна прыводзіць прыклады з вучэбнага дапаможніка	Пры ўзнаўленні па памяці элементаў вывучанага матэрыялу дапускае парушэнні лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна	Разумее сэнс знакава-сімвалічных сродкаў (умоўных абазначэнняў). Самастойна знаходзіць інфармацыю, прад'яўленую ў вучэбным дапаможніку ў яўным выглядзе. Змест адказу адпавядае пастаўленаму пытанню
5.	5 (пяць)	Усвядомлена ўзнаўляе (з дапамогай настаўніка і/або	Пры ўсвядомленым узнаўленні вывучанага	Пры выкананні практыкаванняў выкарыстоўвае з дапамогай настаўніка

		не ў поўным аб’еме) вывучаны матэрыял (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элемены). З дапамогай настаўніка пацвярджае тэарэтычныя палажэнні ўласнымі прыкладамі	матэрыялу захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае парушэнні дакладнасці маўлення, нешматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	знакава-сімвалічныя сродкі (умоўныя абазначэнні). З дапамогай настаўніка выконвае аналітыка-сінтэтычныя дзеянні з моўным матэрыялам: аналізуе моўныя адзінкі, адрознівае іх агульныя і адметныя прыметы, групуе моўныя адзінкі па ўказаных прыметах. Устанаўлівае (не ў поўным аб’еме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі пры ўзнаўленні вучэбнага матэрыялу. З дапамогай настаўніка знаходзіць інфармацыю, прад’яўленую ў вучэбным дапаможніку ў няяўным выглядзе
6.	6 (шэсць)	Усвядомлена ўзнаўляе ў поўным аб’еме вывучаны матэрыял (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). Самастойна пацвярджае тэарэтычныя палажэнні ўласнымі прыкладамі	Пры самастойным узнаўленні вывучанага матэрыялу захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае парушэнні дакладнасці маўлення, нешматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна	Пры выкананні практыкаванняў самастойна выкарыстоўвае знакава-сімвалічныя сродкі (умоўныя абазначэнні). Самастойна выконвае аналітыка-сінтэтычныя дзеянні з моўным матэрыялам: аналізуе моўныя адзінкі, адрознівае іх агульныя і адметныя прыметы, групуе моўныя адзінкі па ўказаных прыметах. Самастойна ўстанаўлівае ўнутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі пры ўзнаўленні вучэбнага матэрыялу. Самастойна знаходзіць інфармацыю, прад’яўленую ў вучэбным дапаможніку ў

				няяўным выглядзе
7.	7 (сем)	Прымяняе (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'ёме) засвоеныя веды і ўменні пры выкананні заданняў па ўзоры ці вядомым алгарытме	Пры выкананні заданняў па ўзоры ці вядомым алгарытме захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае нешматлікія парушэнні дакладнасці маўлення, адзінкавыя арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	З дапамогай настаўніка параўноўвае і класіфікуе моўныя адзінкі па прапанаваных крытэрыях, устанаўлівае прычынна-выніковыя сувязі і заканамернасці. З дапамогай настаўніка выконвае заданні ў адпаведнасці з прапанаваным алгарытмам дзеянняў. Устанаўлівае (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі ў працэсе выканання вучэбных заданняў. З дапамогай настаўніка ўстанаўлівае сэнсавыя сувязі паміж адзінкамі інфармацыі, прадстаўленай у розных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схемы, іншыя формы)
8.	8 (восем)	Самастойна прымяняе засвоеныя веды і ўменні пры выкананні заданняў па ўзоры ці вядомым алгарытме	Пры самастойным выкананні заданняў па ўзоры ці вядомым алгарытме захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае нешматлікія парушэнні дакладнасці маўлення, адзінкавыя	Самастойна параўноўвае і класіфікуе моўныя адзінкі па самастойна вызначаных крытэрыях, устанаўлівае прычынна-выніковыя сувязі і заканамернасці. Самастойна выконвае заданні ў адпаведнасці з прапанаваным алгарытмам дзеянняў. Самастойна ўстанаўлівае ўнутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі ў працэсе выканання вучэбных заданняў.

			арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна	Самастойна ўстанаўлівае сэнсавыя сувязі паміж адзінкамі інфармацыі, прадстаўленай у розных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схемы, іншыя формы)
9.	9 (дзевяць)	Прымяняе (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'ёме) веды і ўменні ў незнаёмай (нестандартнай) сітуацыі, пры выкананні заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу	Пры выкананні заданняў па пераўтварэнні моўнага матэрыялу захоўвае лагічнасць, дакладнасць, правільнасць маўлення. Дапускае не больш за 2 арфаэпічныя або граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна	З дапамогай настаўніка выконвае лагічныя дзеянні з моўным матэрыялам, заданні праблемнага характару на трансфармацыю, інтэрпрэтацыю, інтэграцыю вучэбнага матэрыялу. Устанаўлівае (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі ў працэсе выканання вучэбных заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу. З дапамогай настаўніка пераўтварае інфармацыю, прадстаўленую ў розных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схемы, іншыя формы). З дапамогай настаўніка адбірае і выкарыстоўвае інфармацыю з розных крыніц (слоўнікі, даведачная літаратура, інтэрнэт-рэсурсы), абгрунтоўвае

				і аргументуе свае меркаванні і суджэнні
10.	10 (дзесяць)	Самастойна прымяняе веды і ўменні ў незнаёмай (нестандартнай) сітуацыі, пры выкананні заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу	Пры выкананні заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу захоўвае лагічнасць, дакладнасць, правільнасць маўлення	Самастойна выконвае лагічныя дзеянні з моўным матэрыялам, заданні праблемнага характару на трансфармацыю, інтэрпрэтацыю, інтэграцыю вучэбнага матэрыялу. Самастойна ўстанаўлівае ўнутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі ў працэсе выканання вучэбных заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу. Самастойна пераўтварае інфармацыю, прадстаўленую ў розных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схемы, іншыя формы). Самастойна адбірае і выкарыстоўвае інфармацыю з розных крыніц (слоўнікі, даведачная літаратура, інтэрнэт-рэсурсы), абгрунтоўвае і аргументуе свае меркаванні і суджэнні

Заўвагі:

1. Пры кантролі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якая ажыццяўляецца ў вуснай форме, ацэньваецца ўзровень засваення правіл, азначэнняў паняццяў, алгарытму моўных разбораў, а таксама ўменняў, звязаных з аналізам моўных з’яў, пабудовай выказвання на пэўную тэму.

2. Пры вуснай форме кантролю вынікаў вучэбнай дзейнасці ўлічваюцца:

усвядомленасць вывучанага матэрыялу;

захаванне камунікатыўных якасцей маўлення (лагічнасці, дакладнасці, правільнасці);

сфарміраванасць універсальных вучэбных дзеянняў.

маўленчыя памылкі згодна з табліцай 10.

3. У I–II класах ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў ажыццяўляецца на змястоўна-ацэначнай аснове з улікам узроўняў вучэбнай дзейнасці без выкарыстання адзнакі (бала) як формы колькаснага выражэння вынікаў ацэначнай дзейнасці.

Табліца 2

Нормы ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці, якая ажыццяўляецца ў пісьмовай форме пры выкананні класных і дамашніх работ

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Колькасць памылак
1.	1 (адзін)	8 памылак і больш
2.	2 (два)	7 памылак
3.	3 (тры)	6 памылак
4.	4 (чатыры)	5 памылак
5.	5 (пяць)	4 памылкі
6.	6 (шэсць)	3 памылкі
7.	7 (сем)	2 памылкі
8.	8 (восем)	1 памылка
9.	9 (дзевяць)	1 нягрубая памылка
10.	10 (дзесяць)	0 памылак

Заўвагі:

1. Кантроль і ацэнка арфаграфічнай і пунктуацыйнай пісьменнасці ажыццяўляюцца пры правядзенні пісьмовых работ – навучальных і кантрольных. Пры ацэньванні пісьмовых работ вучняў неабходна ўлічваць памылкі арфаграфічныя (дапушчаныя ў напісанні слоў), пунктуацыйныя (дапушчаныя пры пастаноўцы знакаў прыпынку), граматычныя (дапушчаныя пры ўтварэнні розных часцін мовы, іх форм; пабудове словазлучэнняў і сказаў).

2. Пры праверцы і ацэнцы пісьмовых работ вучняў улічваюцца наступныя віды арфаграфічных памылак: грубыя, нягрубыя, памылкі, якія паўтараюцца, і аднатыпныя.

Грубымі лічацца:

арфаграфічныя памылкі на вывучаныя правілы, прадугледжаныя вучэбнай праграмай: ***атрэзаў*** замест *адрэзаў*; *тра**у**ка* замест *тра**ў**ка*; *збо**жа*** замест *збо**жжа***; *сямя* замест *сям**’**я*; *пашталён* замест *пашталь**ё**н* і іншыя;

пропуск слова з вывучанай арфаграмай.

Кожная памылка ў слоўнікавым слове лічыцца за асобную памылку (*копілюш* замест *капялюш*).

Нягрубымі арфаграфічнымі лічацца наступныя памылкі:

пры пераносе слоў *(пра-ўда, надвор-’е)*, а таксама наўмыснае пазбяганне пераносу слоў;

у напісанні ненаціскных склонавых канчаткаў назоўнікаў, прыметнікаў, ненаціскных асабовых канчаткаў дзеясловаў (у IV класе). У II і III класах памылкі на пералічаныя правілы выпраўляюцца, але не ўлічваюцца;

графічныя памылкі і апіскі (замена адной літары другой – *с**п**уп* замест *с**л**уп*; перастаноўка літар – ***шс**ытак* замест ***сш**ытак*; паўтор адной і той жа літары ў слове – *м**аа**лы замест м**а**лы*; паўтор аднаго і таго ж склада ў слове – *прыго**го**жы* замест *прыгожы*; пропуск літары ў слове – *рабта* замест *раб**о**та*);

адлюстраванне на пісьме замест літар *е, ё, ю, я, і* іх гукавога значэння (***йа**блык* замест ***я**блык*);

пропуск слова без вывучанай арфаграмы.

Памылкамі, якія паўтараюцца, лічацца памылкі ў адным і тым жа слове ці формах аднаго і таго ж слова (*бероза, берозы, берозай* замест *бяроза, бярозы, бярозай*). Незалежна ад іх колькасці, яны лічацца за адну памылку.

Памылкі, якія паўтараюцца (грубыя, нягрубыя), выпраўляюцца настаўнікам у кожным слове з дапушчанай памылкай.

Памылкі на адно вывучанае правіла, дапушчаныя ў розных словах (аднатыпныя памылкі), лічацца ў кожным слове асобнай памылкай (*рыпка, каска, лышка* замест *рыбка, казка, лыжка* – правапіс парных па звонкасці/глухасці зычных у сярэдзіне слова).

Напісанні, што з’яўляюцца пад уплывам графікі рускай мовы *(і – и)*, выпраўляюцца, але за памылку не лічацца.

3. У пісьмовых работах вучнямі могуць быць дапушчаны грубыя і нягрубыя пунктуацыйныя памылкі.

Грубыя пунктуацыйныя памылкі:

пропуск знака прыпынку ў канцы сказа;

пропуск коскі паміж аднароднымі членамі сказа.

Нягрубыя пунктуацыйныя памылкі:

адсутнасць чырвонага радка;

пастаноўка кропкі ў загалоўку тэксту.

Дзве нягрубыя пунктуацыйныя памылкі прыраўноўваюцца да адной грубай.

4. Граматычнымі памылкамі лічацца:

парушэнне сінтаксічных норм спалучальнасці слоў (*хварэць грыпам* замест *хварэць на грып*);

няправільнае ўтварэнне і ўжыванне склонавых форм іменных часцін мовы, асабовых форм дзеясловаў (*у кніге* замест *у кнізе*; *бярэць* замест *бярэ*);

памылкі ў словаўтварэнні (куст ружы *змерзнуў* замест *змерз*);

парушэнне меж сказа *(У двары дзеці гулялі ў снежкі. І каталіся на санках)*.

Граматычныя памылкі лічацца нягрубымі.

5. Пры ацэньванні навучальных класных і дамашніх работ, якія праводзяцца ў пісьмовай форме, у колькасны паказчык памылак уключаюцца сумарна ўсе арфаграфічныя, пунктуацыйныя, граматычныя і іншыя памылкі.

У навучальных работах два выпраўленні на месцы грубых памылак лічацца за адну нягрубую памылку.

У выпадку, калі вучань спісаў практыкаванне, але не прыступіў да выканання задання (заданняў), аб'ём выкананай работы складае 50 %, што адпавядае 4 дапушчаным памылкам.

Табліца 3

Нормы ацэнкі дыктанта

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Колькасць памылак
1.	1 (адзін)	Больш, чым на 2 балы
2.	2 (два)	0/9*,1/8, 1/9, 2/7, 2/8, 3/6, 3/7, 4/5, 4/6, 5/4, 5/5, 6/3, 6/4, 7/2, 8/1, 8/2, 9/0, 9/1, 10/0
3.	3 (тры)	0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 2/5, 2/6, 3/4, 3/5, 4/3, 4/4, 5/2, 5/3, 6/0, 6/1, 6/2, 7/0, 7/1, 8/0
4.	4 (чатыры)	0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1
5.	5 (пяць)	0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1

6.	6 (шэсць)	0/4, 1/3, 2/2, 3/0, 3/1
7.	7 (сем)	0/3, 1/2, 2/0, 2/1
8.	8 (восем)	0/2, 1/0, 0/1, 1/1 ці 2 нягрубыя памылкі
9.	9 (дзевяць)	1 нягрубая памылка
10.	10 (дзесяць)	0/0 памылак

*У лічніку – колькасць арфаграфічных памылак, у назоўніку – пунктуацыйных.

Табліца 4

Шкала, якая вызначае максімальную колькасць балаў за выкананне дадатковых заданняў да дыктанта

№ п/п	Нумар задання	Узровень задання	Максімальная колькасць балаў за выкананне задання
1.	1	заданне другога ўзроўню	5
2.	2	заданне трэцяга ўзроўню	10
3.	3	заданне чацвёртага ўзроўню	15
			Сумарны максімальны бал за выкананне ўсіх заданняў – 30

Табліца 5

Нормы ацэнкі слоўнікавага дыктанта

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Колькасць памылак
1.	1 (адзін)	7 памылак і больш
2.	2 (два)	6 памылак
3.	3 (тры)	5 памылак
4.	4 (чатыры)	4 памылкі
5.	5 (пяць)	3 памылкі
6.	6 (шэсць)	2 памылкі
7.	7 (сем)	1 памылка
8.	8 (восем)	1 выпраўленне на месцы грубай памылкі ці

		2 выпраўленні на месцы нягрубай памылкі
9.	9 (дзевяць)	0 памылак, 1 выпраўленне на месцы нягрубай памылкі
10.	10 (дзесяць)	0 памылак, без выпраўленняў

Табліца 6

Нормы ацэнкі пісьменнасці пры выкананні кантрольнай работы

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Аб'ём выкананых заданняў і сумарная колькасць памылак (арфаграфічных, пунктуацыйных, граматычных)				
		Выкананы ўсе заданні і дапушчана:	Выкананы 4 заданні і дапушчана:	Выкананы 3 заданні і дапушчана:	Выкананы 2 заданні і дапушчана:	Выканана 1 заданне і дапушчана:
1.	1 (адзін)	8 памылак і больш	7 памылак і больш	6 памылак і больш	5 памылак і больш	4 памылкі і больш
2.	2 (два)	7 памылак	6 памылак	4-5 памылак	3-4 памылкі	2-3 памылкі
3.	3 (тры)	6 памылак	5 памылак	3 памылкі	2 памылкі	1 памылка
4.	4 (чатыры)	5 памылак	4 памылкі	2 памылкі	1 памылка	1 нягрубая памылка
5.	5 (пяць)	4 памылкі	3 памылкі	1 памылка	1 нягрубая памылка	0 памылак
6.	6 (шэсць)	3 памылкі	2 памылкі	1 нягрубая памылка	0 памылак	–
7.	7 (сем)	2 памылкі	1 памылка	0 памылак	–	–
8.	8 (восем)	1 памылка	1 нягрубая памылка	–	–	–
9.	9 (дзевяць)	1 нягрубая памылка	0 памылак	–	–	–
10.	10 (дзесяць)	0 памылак	–	–	–	–

Табліца 7

Шкала, якая вызначае максімальную колькасць балаў за выкананне заданняў тэставай кантрольнай работы

№ п/п	Нумар задання	Максімальная колькасць балаў за выкананне задання
1.	1	2
2.	2	4
3.	3	6
4.	4	8

5.	5	10
		Сумарны максімальны бал за выкананне ўсіх заданняў – 30

Табліца 8

Шкала, якая вызначае максімальную колькасць балаў за выкананне заданняў камбінаванай кантрольнай работы

№ п/п	Нумар задання	Узровень задання	Максімальная колькасць балаў за выкананне задання
1.	1	заданне трэцяга ўзроўню	4
2.	2	заданне трэцяга ўзроўню	4
3.	3	заданне трэцяга ўзроўню	4
4.	4	заданне чацвёртага ўзроўню	8
5.	5	заданне пятага ўзроўню	10
			Сумарны максімальны бал за выкананне ўсіх заданняў – 30

Табліца 9

Шкала пераводу сумарнай колькасці балаў, атрыманых вучнем за выкананне дадатковых заданняў да дыктанта, заданняў тэставай кантрольнай работы, заданняў камбінаванай кантрольнай работы, у адзнаку ў балах па дзесяцібальнай шкале

№ п/п	Колькасць балаў, атрыманых вучнем	Адзнака у балах па дзесяцібальнай шкале
1.	1	1 (адзін)
2.	2	2 (два)
3.	3–5	3 (тры)
4.	6–8	4 (чатыры)
5.	9–11	5 (пяць)

6.	12–16	6 (шэсць)
7.	17–21	7 (сем)
8.	22–25	8 (восем)
9.	26–28	9 (дзевяць)
10.	29–30	10 (дзесяць)

Заўвагі:

1. Тэматычны кантроль ажыццяўляецца пры правядзенні кантрольных і тэматычных самастойных работ (спісванне ў I і II класах, дыктант, дыктант з дадатковым заданнем, слоўнікавы дыктант, тэставая работа, камбінаваная работа). Колькасць і віды тэматычных самастойных работ не рэгламентаваны.

2. У кантрольных і тэматычных самастойных работах два выпраўленні на месцы грубых памылак лічацца за адну грубую памылку. Пры вызначэнні адзнакі ў балах няцотная колькасць нягрубых памылак акругляецца на карысць вучня.

Калі ў рабоце вучань дапускае выпраўленні не на месцы вывучаных арфаграм, то пры наяўнасці:

1-2 такіх выпраўленняў адзнака не зніжаецца;

3-5 выпраўленняў – адзнака зніжаецца на 1 бал;

больш за 5 выпраўленняў – на 2 балы.

Дадзеныя патрабаванні распаўсюджваюцца на ўсе віды пісьмовых работ, за выключэннем слоўнікавага дыктанта, які праводзіцца з мэтай праверкі засваення правапісу слоў з неправяраемымі арфаграмамі.

3. Дыктант з дадатковым заданнем складаецца з дыктанта і трох дадатковых заданняў, якія адпавядаюць другому, трэцяму і чацвёртаму ўзроўням вучэбнай дзейнасці. У якасці дадатковых выкарыстоўваюцца фанетычныя, марфалагічныя, сінтаксічныя, лексічныя і іншыя заданні.

Усе арфаграфічныя, пунктуацыйныя і граматычныя памылкі, дапушчаныя пры выкананні дадатковых заданняў, уносяцца ў агульную колькасць памылак за дыктант і ўлічваюцца пры выстаўленні адзнакі за дыктант.

4. Дадатковае заданне да дыктанта ацэньваецца з выкарыстаннем шкал згодна з табліцамі 4 і 9.

5. Праверка і ацэнка ведаў, уменняў і навыкаў вучняў па вывучанай тэме (тэмах) можа ажыццяўляцца пры выкананні вучнямі кантрольнай тэставай работы або камбінаванай кантрольнай работы. На выкананне кожнай з гэтых кантрольных работ можа адводзіцца 20–25 мінут урока.

У тэставай і камбінаванай кантрольных работах выкарыстоўваюцца заданні закрытага і адкрытага тыпаў: з выбарам адказу, з кароткім і свабодным адказамі, заданні на ўстанаўленне адпаведнасці, вызначэнне паслядоўнасці дзеянняў, іншыя заданні.

6. Па выніках кантрольнай работы выстаўляюцца дзве адзнакі: у лічніку – адзнака за правільнасць выканання заданняў, у назоўніку – за пісьменнасць (арфаграфічнае, пунктуацыйнае, граматычнае афармленне).

Пры вывядзенні бала за пісьменнасць улічваецца колькасць выкананых заданняў і сумарная колькасць дапушчаных памылак (арфаграфічных, пунктуацыйных, граматычных). Адзнака за пісьменнасць выстаўляецца з ужываннем норм ацэнкі пісьменнасці пры выкананні кантрольнай работы згодна з табліцай 6.

7. Тэставая кантрольная работа выяўляе пааперацыйны склад дзеянняў вучня па вывучанай тэме (тэмах) і ўключае пяць заданняў, якія адпавядаюць пяці ўзроўням вучэбнай дзейнасці.

Выкананне заданняў тэставай кантрольной работы ацэньваецца з выкарыстаннем шкал згодна з табліцамі 7 і 9.

8. Камбінаваная работа змяшчае пяць заданняў, якія адпавядаюць трэцяму, чацвёртаму і пятаму ўзроўням вучэбнай дзейнасці. Камбінаваная работа ацэньваецца з выкарыстаннем шкал згодна з табліцай 9 і табліцай 5.

Выкананне заданняў камбінаванай кантрольной работы ацэньваецца з выкарыстаннем шкал згодна з табліцамі 8 і 9.

9. У дачыненні да табліц 4, 7, 8: калі заданне адпаведнага ўзроўню вучэбнай дзейнасці вучняў выканана часткова, то доля правільна выкананага задання вылічваецца ў адносінах да максімальнага бала гэтага задання. Усе балы сумуюцца. У выпадку атрымання няцэлага ліку праводзіцца яго акругленне да. цэлага ліку па правілах матэматычнага акруглення.

Табліца 10

Нормы ацэнкі пераказу і сачынення

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяці-бальнай шкале	Змест	Памылкі	
			Зместавыя і маўленчыя	Арфаграфічныя (разам з граматычнымі) і пунктуацыйныя
1.	1 (адзін)	Тэкст не завершаны. Тэма і асноўная думка не раскрыты	Памылак больш, чым на 2 балы	Памылак больш, чым на 2 балы
2.	2 (два)	Тэкст завершаны, але тэма і асноўная думка не раскрыты	3/3**, 3/4, 3/5	8/0***, 8/1, 7/2, 7/3, 6/4, 5/5, 4/6, 3/7

3.	3 (тры)	Тэма раскрыта часткова, асноўная думка не раскрыта	3/0, 3/1, 3/2	7/0, 7/1, 6/2, 6/3, 5/4, 4/5, 3/6, 2/7
4.	4 (чатыры)	Тэма і асноўная думка раскрыты часткова	2/3, 2/4, 2/5	6/0, 6/1, 5/2, 5/3, 4/4, 3/5, 2/6
5.	5 (пяць)	Тэма і асноўная думка ў цэлым раскрыты	2/0, 2/1, 2/2	5/0, 5/1, 4/2, 4/3, 3/4, 2/5, 1/6
6.	6 (шэсць)	Тэма і асноўная думка ў цэлым раскрыты	1/2, 1/3, 1/4	4/0, 4/1, 3/2, 3/3, 2/4, 1/5, 0/6
7.	7 (сем)	Тэма і асноўная думка раскрыты	0/4, 1/0, 1/1 0/5****	3/0, 3/1, 2/2, 2/3, 0/5, 1/4
8.	8 (восем)	Тэма і асноўная думка раскрыты поўнасцю	0/3 0/4****	2/0, 2/1, 1/2, 1/3, 0/4
9.	9 (дзевяць)	Тэма і асноўная думка раскрыты поўнасцю	0/1, 0/2 0/3****	1/0, 1/1, 0/1, 0/2, 0/3
10.	10 (дзесяць)	Тэма і асноўная думка раскрыты поўнасцю	0/0 0/1**** 0/2****	0/0, 1 нягрубая

**У лічніку – колькасць зместавых памылак, у назоўніку – колькасць маўленчых памылак.

***У лічніку – колькасць арфаграфічных памылак (разам з граматычнымі), у назоўніку – пунктуацыйных.

****Для вучняў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання і выхавання.

Заўвагі:

1. Для ацэнкі камунікатыўна-маўленчых уменняў і навыкаў вучняў праводзяцца творчыя работы – пераказы і сачыненні, якія носяць навучальны характар. Іх ацэньванне праводзіцца з улікам двух параметраў:

змест;

пісьменнасць.

2. Змест пераказу і сачынення ацэньваецца з улікам наступных крытэрыяў:

адпаведнасць тэме і асноўнай думцы;

паўната раскрыцця тэмы;

лагічнасць і паслядоўнасць выкладу фактычнага матэрыялу;

наяўнасць ці адсутнасць маўленчых памылак.

Зместавымі (тэкставымі) памылкамі лічацца:

неадпаведнасць зместу тэксту абазначанай у загалоўку тэме;

нераскрыццё асноўнай думкі;

парушэнне лагічнасці, паслядоўнасці развіцця думкі ў тэксце.

3. Маўленчыя памылкі – гэта памылкі, звязаныя з парушэннем патрабаванняў камунікатыўных якасцей маўлення (дакладнасці, чысціні, багацця, дарэчнасці).

Маўленчымі памылкамі лічацца:

неабгрунтаваны паўтор аднаго і таго ж слова (*Кацяня* сядзела на дрэве. *Кацяня* жаласна мяўкала. *Кацяня* не магло злезці з дрэва);

неабгрунтаванае ўжыванне побач аднакаранёвых слоў (*У лесе ляснік* знайшоў рэдкую кветку);

ужыванне слова ў неўласцівым значэнні (*паважны* чалавек замест *паважаны* чалавек);

ужыванне дыялектных і прастамоўных слоў (*транвай* замест *трамвай*; *лабалаторыя* замест *лабараторыя*).

Кожная маўленчая памылка лічыцца за палову памылкі. Пры вывядзенні бала няцотная колькасць маўленчых памылак акругляецца на карысць вучня.

4. Пісьменнасць ацэньваецца з улікам наяўнасці або адсутнасці арфаграфічных, пунктуацыйных і граматычных памылак.

5. Колькасць зместавых і маўленчых памылак улічваецца сумарна пры выстаўленні адзнакі за змест пераказу або сачынення.

6. Пры выстаўленні адзнакі за пісьменнасць у колькасны паказчык арфаграфічных памылак уключаюцца і граматычныя памылкі.

13. Кантроль вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па вучэбным прадмеце **«Літаратурнае чытанне»** ажыццяўляецца ў вуснай і пісьмовай формах. Ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў ажыццяўляецца ў адпаведнасці з нормамі ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па гэтым вучэбным прадмеце, якія вызначаны ў **дадатку 3** да Правіл правядзення атэстацыі вучняў пры засваенні зместу адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі, зацверджаных пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 11.07.2022 № 184, з улікам заўваг да іх, якія вызначаны дадзенымі Метадычнымі ўказаннямі.

Табліца 1

Нормы ацэнкі навыку чытання ўслых і вуснага адказу па змесце прачытанага твора

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Паказчыкі ацэнкі	
		Навык чытання	Чытацкія ўменні
1.	1 (адзін)	Манатоннае* складовае чытанне ў празмерна запаволеным тэмпе. Дапускае 9 і больш	Пазнаванне з дапамогай настаўніка асобных элементаў праграмнага вучэбнага матэрыялу (назвы прачытанага твора, яго аўтара;

		тэхнічных** і/або арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх	дзеючых асоб, падзей, эпізодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; жанру прачытанага твора; элементаў кнігі), кніг пэўнага аўтара або на дадзеную тэму. Маўленне непаслядоўнае, невыразнае са шматлікімі маўленчымі і граматычнымі памылкамі
2.	2 (два)	Манатоннае складовае чытанне ў празмерна запаволеным тэмпе. Дапускае 9 і больш тэхнічных і/або арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	Самастойнае пазнаванне і адрозненне элементаў праграмнага вучэбнага матэрыялу (назвы прачытанага твора, яго аўтара; дзеючых асоб, падзей, эпізодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; жанру прачытанага твора; элементаў кнігі), кніг пэўнага аўтара або на дадзеную тэму. Маўленне непаслядоўнае, невыразнае са шматлікімі маўленчымі і граматычнымі памылкамі
3.	3 (тры)	Манатоннае чытанне з элементамі складовага чытання ў запаволеным тэмпе, празмернае расцягванне асобных слоў і складоў. Дапускае 7-8 тэхнічных і/або арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх	Узнаўленне па памяці (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) праграмнага вучэбнага матэрыялу (назвы і аўтара прачытанага твора, яго жанру; дзеючых асоб, падзей, эпізодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; назваў элементаў кнігі). Выкананне з дапамогай настаўніка па ўзоры дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце. Знаходжанне і выбар (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) інфармацыі, прад'яўленай у прачытаным творы ў яўным выглядзе: устанаўленне прамой сувязі (па ключавых словах). Маўленне не заўсёды паслядоўнае, малавыразнае, утрымлівае шмат маўленчых і граматычных памылак
4.	4 (чатыры)	Манатоннае чытанне з элементамі складовага чытання ў запаволеным тэмпе, празмернае	Самастойнае ўзнаўленне па памяці праграмнага вучэбнага матэрыялу (назвы і аўтара прачытанага твора, яго жанру; дзеючых асоб, падзей,

		расцягванне асобных слоў і складоў. Дапускае 7-8 тэхнічных і/або арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	эпізодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; назваў элементаў кнігі). Самастойнае выкананне па ўзоры дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце. Самастойнае знаходжанне і выбар інфармацыі, прад'яўленай у прачытаным творы ў яўным выглядзе: устанаўленне прамой (па ключавых словах) і ўскоснай (сінанімічнай) сувязі. Маўленне не заўсёды паслядоўнае, малавыразнае, утрымлівае шмат маўленчых і граматычных памылак
5.	5 (пяць)	Чытанне цэлымі словамі ў запаволеным тэмпе, складовае чытанне цяжкіх слоў (незразумелых па сэнсе і складаных па структуры). Дапускае 5-6 тэхнічных і/або арфаэпічных памылак. Інтанацыйныя недакладнасці; памылкі ў пастаноўцы лагічных націскаў***	Узнаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) на ўзроўні разумення праграмнага вучэбнага матэрыялу з указаннем агульных і адметных істотных прымет твораў розных жанраў і тэматыкі; знаходжанне ў тэксце мастацка-выразных сродкаў; прагназаванне зместу твора па ілюстрацыях і загалоўку; вызначэнне тэмы і галоўнай думкі твора, суаднясенне загалоўка твора з яго тэмай і галоўнай думкай; устанаўленне і тлумачэнне прычынна-выніковых сувязей паміж падзеямі. Параўнанне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) мастацкіх твораў розных жанраў; герояў, падзей, паэтычных карцін прыроды (аднаго або некалькіх твораў) па дадзеных прыметах. Выкананне з дапамогай настаўніка дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце, па прапанаваным алгарытме. Устанаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе аналізу мастацкага твора. Знаходжанне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка)

			інфармацыі, прад'яўленай у прачытаным творы ў няяўным выглядзе (падтэкст; скрытыя дапушчэнні або сцвярджэнні; выбар дадатковай інфармацыі з ілюстрацыі да тэксту або іншай крыніцы). Маўленне пераважна паслядоўнае, звязнае, выразнае з асобнымі маўленчымі і граматычнымі памылкамі
6.	6 (шэсць)	Чытанне цэлымі словамі ў запаволеным тэмпе, складовае чытанне цяжкіх слоў (незразумелых па сэнсе і складаных па структуры). Дапускае 3-4 тэхнічныя і/або арфаэпічныя памылкі. Інтанацыйныя недакладнасці; памылкі ў пастаноўцы лагічных націскаў	Самастойнае ўзнаўленне на ўзроўні разумення праграмнага вучэбнага матэрыялу з указаннем агульных і адметных істотных прымет твораў розных жанраў, відаў і тэматыкі; знаходжанне ў тэксце мастацка-выразных сродкаў мовы; прагназаванне зместу твора па ілюстрацыях і загалоўку; вызначэнне тэмы і галоўнай думкі твора, суаднясенне загалоўка твора з яго тэмай і галоўнай думкай; устанаўленне і тлумачэнне прычынна-выніковых сувязей паміж падзеямі. Самастойнае параўнанне мастацкіх твораў розных жанраў; герояў, падзей, паэтычных карцін прыроды (аднаго або некалькіх твораў) па дадзеных прыметах. Самастойнае выкананне дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце, па прапанаваным алгарытме. Самастойнае ўстанаўленне ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе аналізу мастацкага твора. Самастойнае знаходжанне інфармацыі, прад'яўленай у прачытаным творы ў няяўным выглядзе (падтэкст; скрытыя дапушчэнні або сцвярджэнні; выбар дадатковай інфармацыі з ілюстрацыі да тэксту або іншай крыніцы). Маўленне пераважна паслядоўнае,

			звязнае, выразнае з асобнымі маўленчымі і граматычнымі памылкамі
7.	7 (сем)	Выразнае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае індывідуальнай хуткасці маўлення вучня. Складовае чытанне цяжкіх слоў (незразумелых па сэнсе і складаных па структуры). Правільная перадача інтанацыі сказа, захаванне патрэбнай даўжыні паўз паміж сказамі і абзацамі, унутры сказаў з апорай на аўтарскія знакі прыпынку. Дапускае 2 тэхнічныя памылкі па сэнсавай здагадцы і/або ў пастаноўцы лагічных націскаў	Прымяненне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) літаратуразнаўчых ведаў у знаёмай сітуацыі па ўзоры (вызначэнне структурных кампанентаў, жанравых асаблівасцей, спосабу пабудовы мастацкага твора – ад асобы аўтара або героя; аналіз, параўнанне і класіфікацыя мастацка-выразных сродкаў мовы; абгрунтаванне і аргументацыя сваіх меркаванняў з апорай на змест прачытанага твора). Выкананне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) у знаёмых сітуацыях дзеянняў, якія патрабуюць чытацкай пісьменнасці (аналітычная работа з тэкстам твора, назіранне за мастацкай формай, мовай твора, сродкамі мастацкай выразнасці; характарыстыка вобразаў мастацкага твора: паэтычных карцін прыроды, герояў, падзей). Вызначэнне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) вучэбнай задачы чытання (што, з якой мэтай павінны прачытаць); спосабаў рашэння чытацкіх задач на аснове вядомых алгарытмаў: планаванне дзейнасці пры падрыхтоўцы да чытання па ролях, выразнага чытання, славеснага малявання, складання плана, пераказу, інсцэніроўкі. Устанаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе работы з мастацкім творам. Вызначэнне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) структурных частак вучэбнага матэрыялу, структураванне тэксту ў форме плана, графічнай схемы;

			інтэрпрэтацыя (тлумачэнне) і інтэграцыя (звязванне) вучэбнай інфармацыі (выяўленне галоўнага і другараднага, падабенства або адрознення паміж героямі, падзеямі, паэтычнымі карцінамі прыроды аднаго або некалькіх твораў, выяўленне прычынна-выніковых сувязей, вызначэнне эмацыянальнага стану героя і суаднясенне гэтага стану з учынкам; характарыстыка героя на падставе аналізу яго паводзін, перажыванняў і ўчынкаў; выказванне сваіх адносін да падзеі, героя, яго ўчынку). Маўленне дакладнае, паслядоўнае, звязнае, выразнае; прысутнічаюць адзінкавыя маўленчыя памылкі
8.	8 (восем)	Выразнае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае індывідуальнай хуткасці маўлення вучня. Правільная перадача інтанацыі сказа, захаванне патрэбнай даўжыні паўз паміж сказамі і абзацамі, унутры сказаў з апорай на аўтарскія знакі прыпынку. Дапускае адну тэхнічную памылку па сэнсавай здагадцы і/або ў пастаноўцы лагічных націскаў	Самастойнае прымяненне літаратуразнаўчых ведаў у знаёмай сітуацыі па ўзоры (вызначэнне структурных кампанентаў, жанравых асаблівасцей, спосабу пабудовы мастацкага твора – ад асобы аўтара або героя; аналіз, параўнанне і класіфікацыя мастацка-выразных сродкаў мовы; абгрунтаванне і аргументацыя сваіх меркаванняў з апорай на змест прачытанага твора). Самастойнае выкананне ў знаёмых сітуацыях дзеянняў, якія патрабуюць чытацкай пісьменнасці (аналітычная работа з тэкстам твора, назіранне за мастацкай формай, мовай твора, сродкамі мастацкай выразнасці; характарыстыка вобразаў мастацкага твора: паэтычных карцін прыроды, герояў, падзей). Самастойнае вызначэнне вучэбнай задачы чытання (што, з якой мэтай павінны прачытаць); спосабаў рашэння чытацкіх задач на аснове вядомых алгарытмаў: планаванне дзейнасці пры падрыхтоўцы да чытання па ролях,

			выразнага чытання, славеснага малявання, складання плана, пераказу, інсцэніроўкі. Самастойнае ўстанаўленне ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе работы з мастацкім творам. Самастойнае вызначэнне структурных частак вучэбнага матэрыялу, структураванне тэксту ў форме плана, графічнай схемы; інтэрпрэтацыя і інтэграцыя вучэбнай інфармацыі (выяўленне галоўнага і другараднага, падабенства або адрознення паміж героямі, падзеямі, паэтычнымі карцінамі прыроды аднаго або некалькіх твораў, выяўленне прычынна-выніковых сувязей, вызначэнне эмацыянальнага стану героя і суаднясенне гэтага стану з учынкам; характарыстыка героя на падставе аналізу яго паводзін, перажыванняў і ўчынкаў; выказванне сваіх адносін да падзеі, героя, яго ўчынку). Маўленне дакладнае, паслядоўнае, звязнае, выразнае; прысутнічаюць адзінкавыя маўленчыя памылкі
9.	9 (дзевяць)	Выразнае беглае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае індывідуальнай хуткасці маўлення вучня. Правільная інтанацыйная перадача эмацыянальнага зместу твора, настрою, стану, пачуццяў герояў з дапамогай сродкаў маўленчай выразнасці (сіла голасу, тон, тэмп, рытм, паўза, лагічны націск). Адзінкавыя тэхнічныя памылкі выпраляюцца самастойна	Аперыраванне (не ў поўным аб’ёме і/або з дапамогай настаўніка) праграмным вучэбным матэрыялам, прымяненне ведаў і ўменняў у незнаёмай, нестандартнай сітуацыі (аналітычная і ацэначная работа з тэкстам твора; усведамленне аўтарскай пазіцыі і спосабаў яе выражэння; творчая інтэрпрэтацыя твора: слоўнае маляванне на аснове ўяўлення паэтычных карцін, эпізодаў тэксту, апісанне героя). Інтэграцыя (не ў поўным аб’ёме і/або з дапамогай настаўніка) ведаў з розных прадметных галін для ацэнкі зместу прачытанага твора. Устанаўленне (не ў поўным аб’ёме і/або з дапамогай настаўніка)

			прычынна-выніковых сувязей і/або аналогій паміж героямі, іх станам і ўчынкамі, падзеямі, карцінамі прыроды; творамі розных жанраў, мастацкімі і навукова-папулярнымі тэкстамі. Параўнанне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) атрыманай інфармацыі і асабістага вопыту, складанне выказванняў параўнальнага характару, высноў, выказванне асабістых меркаванняў; ацэнка зместу прачытанага твора на аснове асабістых перакананняў і вопыту; вызначэнне аўтарскіх адносін да герояў, аўтарскай ацэнкі падзей, персанажаў і супастаўленне з асабістым успрыманнем; аргументацыя асабістага пункту гледжання пра змест прачытанага твора, учынкі герояў, матывы іх паводзін; вызначэнне каштоўнасці вучэбнай інфармацыі для рашэння пастаўленай вучэбнай задачы, выкарыстанне інфармацыі для рашэння вучэбнай або практычнай задачы. Маўленне дакладнае, паслядоўнае, звязнае, выразнае; прысутнічаюць адзінкавыя маўленчыя недакладнасці
10.	10 (дзесяць)	Выразнае правільнае беглае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае натуральнаму маўленню, з захаваннем выразнасці і правільнасці. Правільная інтанацыйная перадача эмацыянальнага зместу твора, настрою, стану, пачуццяў герояў з дапамогай сродкаў маўленчай выразнасці (сіла голасу, тон, тэмп, рытм, паўза, лагічны націск)	Самастойнае аперыраванне праграмным вучэбным матэрыялам, прымяненне ведаў і ўменняў у незнаёмай, нестандартнай сітуацыі (аналітычная і ацэначная работа з тэкстам твора; усведамленне аўтарскай пазіцыі і спосабаў яе выражэння; творчая інтэрпрэтацыя твора: слоўнае маляванне на аснове ўяўлення паэтычных карцін, эпізодаў тэксту, апісанне героя). Самастойная інтэграцыя ведаў з розных прадметных галін для ацэнкі зместу прачытанага твора. Самастойнае ўстанаўленне прычынна-выніковых сувязей і/або

			аналогій паміж героямі, іх станам і ўчынкамі, падзеямі, карцінамі прыроды; творамі розных жанраў, мастацкімі і навукова-папулярнымі тэкстамі. Самастойнае параўнанне атрыманай інфармацыі і асабістага вопыту, складанне выказванняў параўнальнага характару, высноў, выказванне асабістых меркаванняў; ацэнка зместу прачытанага твора на аснове асабістых перакананняў і вопыту; вызначэнне аўтарскіх адносін да герояў, аўтарскай ацэнкі падзей, персанажаў і супастаўленне з асабістым успрыманнем; аргументацыя асабістага пункту гледжання пра змест прачытанага твора, учынкі герояў, матывы іх паводзін; вызначэнне каштоўнасці вучэбнай інфармацыі для рашэння пастаўленай вучэбнай задачы, выкарыстанне інфармацыі для рашэння вучэбнай або практычнай задачы. Маўленне правільнае, лагічнае, выразнае

*Манатоннае чытанне – чытанне без захавання інтанацыі сказа (апавядальнай, пытальнай, клічнай), паўз на аўтарскіх знаках прыпынку, лагічнага націску, тону і тэмпу чытання, адпаведных эмацыянальнаму зместу твора.

**Тэхнічныя памылкі – паўторы, замены, перастаноўкі, пропускі, скажэнні слоў, памылкі націску.

***Лагічны націск – інтанацыйнае вылучэнне асобных слоў: пералічэнняў назваў прадметаў, дзеянняў, якасцей; звароткаў; важных па сэнсе слоў.

Заўвагі:

1. Праверка і ацэнка навыку чытання ўслых, адказу ў вуснай форме на пытанні па прачытаным тэксце ажыццяўляюцца пры самастойным чытанні вучнем незнаёмага або падрыхтаванага дома тэксту, адказе на пытанні па зместу прачытанага тэксту.

2. Крытэрыі ацэнкі навыку чытання ўслых:

спосаб чытання – уменне чытаць прадуктыўным спосабам (плаўна па складах, складамі і словамі, словамі з чытаннем па складах цяжкіх слоў, цэлымі словамі) або непрадуктыўным (чытанне па літарах або адрывіста па складах);

тэмп чытання – хуткасць чытання тэксту, якая суадносіцца з індывідуальным тэмпам гутарковага маўлення;

правільнасць чытання – наяўнасць або адсутнасць тэхнічных і арфаэпічных памылак;

свядомасць – разуменне слоў, сказаў, сэнсавай сувязі паміж імі і агульнага сэнсу прачытанага тэксту або яго часткі.

3. Крытэрыі ацэнкі адказаў у вуснай форме на пытанні па змесце прачытанага тэксту:

паўнацэннасць успрымання – эмацыянальны водгук на прачытанае; аднаўленне ва ўяўленні цэласнага вобраза на аснове мастацкіх дэталей; разважанне над матывамі, абставінамі, наступствамі ўчынкаў персанажаў, іх ацэнка; устанаўленне прычынна-выніковых сувязей; бачанне пункту гледжання, з якога вядзецца апавяданне, вызначэнне аўтарскай пазіцыі; разуменне мастацкай ідэі твора і вызначэнне ўласнага стаўлення да яе;

правільнасць маўлення – наяўнасць або адсутнасць маўленчых і граматычных памылак;

самастойнасць – наяўнасць або адсутнасць дапамогі з боку настаўніка або іншых вучняў.

4. Разам з прадметнымі ажыццяўляецца ацэнка метапрадметных вынікаў:

пошук, інтэрпрэтацыя і выкарыстанне інфармацыі, атрыманай з прачытанага тэксту;

пабудова паведамлення ў вуснай форме;

правільны, лаканічны і лагічны выклад свайго пункту гледжання, аргументацыя сваёй пазіцыі.

5. Крытэрыі ацэнкі метапрадметных вынікаў:

самастойнасць у выкананні вучэбных дзеянняў – наяўнасць або адсутнасць дапамогі з боку настаўніка або іншых вучняў;

паўната аперацыйнага складу выкананых вучэбных дзеянняў – выкананне вучэбных дзеянняў у адпаведнасці з выдзеленай арыенціровачнай асновай, якая ўключае поўную сістэму арыенціраў; наяўнасць усіх аперацый, якія ўваходзяць у склад дзеяння, або іх пропуск;

правільнасць выканання аперацый, якія ўваходзяць у склад дзеяння – наяўнасць або адсутнасць памылак у выкананні вучэбных дзеянняў.

Табліца 2

Нормы ацэнкі выразнага чытання на памяць

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Паказчыкі ацэнкі
1.	1 (адзін)	Узнаўленне першых радкоў твора або яго фрагмента (менш за 20 %) з памылкамі ў змесце. Невыразнае, манатоннае чытанне. Дапускае 9 і больш арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх

2.	2 (два)	Фрагментарнае, невыразнае, манатоннае ўзнаўленне часткі твора (20–40 %). Дапускае 9 і больш арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка
3.	3 (тры)	Узнаўленне твора не ў поўным аб'ёме (40–60 %), перастаноўка, замена слоў, пропуск радкоў. Невыразнае, манатоннае чытанне. Дапускае 7-8 арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх
4.	4 (чатыры)	Узнаўленне твора не ў поўным аб'ёме (60–80 %), перастаноўка, замена слоў, пропуск радкоў. Чытанне з элементамі выразнасці. Дапускае 7-8 арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка
5.	5 (пяць)	Узнаўленне твора не ў поўным аб'ёме (80–90 %) з дапамогай настаўніка; перастаноўка, замена слоў, пропуск радкоў. Чытанне з элементамі выразнасці. Дапускае 5-6 арфаэпічных памылак
6.	6 (шэсць)	Узнаўленне твора ў поўным аб'ёме. Адзінкавыя выпадкі перастаноўкі, замены слоў, пропуску радкоў. Чытанне з элементамі выразнасці. Дапускае 3-4 арфаэпічныя памылкі
7.	7 (сем)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Выразнае чытанне. Дапускаюцца 2 арфаэпічныя памылкі
8.	8 (восем)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Выразнае чытанне. Дапускаецца 1 арфаэпічная памылка
9.	9 (дзевяць)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Спробы самастойнай інтэрпрэтацыі аўтарскай пазіцыі. Дапускаюцца 1-2 запінкі
10.	10 (дзесяць)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Выразнае чытанне на аснове самастойнай інтэрпрэтацыі аўтарскай пазіцыі

Заўвага:

Ацэнка выразнага чытання на памяць адбываецца з улікам крытэрыяў (веданне тэксту і дакладнасць яго ўзнаўлення; выразнасць чытання; захаванне арфаэпічных норм) у адпаведнасці з нормамі ацэнкі выразнага чытання на памяць, якія вызначаны ў табліцы 2.

Табліца 3

Нормы ацэнкі вуснага пераказу

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Паказчыкі ацэнкі
1.	1 (адзін)	Неўсвядомленае, фрагментарнае ўзнаўленне тэксту твора з дапамогай настаўніка. Дапускае шматлікія маўленчыя памылкі і працяглыя паўзы. Парушэнне логікі ў перадачы паслядоўнасці падзей. Слоўнікавы запас абмежаваны
2.	2 (два)	Неўсвядомленае, фрагментарнае ўзнаўленне тэксту твора са шматлікімі маўленчымі памылкамі і працяглымі паўзамі. Парушэнне логікі ў перадачы

		паслядоўнасці падзей. Слоўнікавы запас абмежаваны
3.	3 (тры)	Недакладнае, няпоўнае ўзнаўленне зместу твора з дапамогай настаўніка. Парушэнне логікі пераказу. Малавыразнае маўленне са шматлікімі маўленчымі памылкамі
4.	4 (чатыры)	Недакладнае, няпоўнае ўзнаўленне зместу твора, парушэнне логікі пераказу. Малавыразнае маўленне са шматлікімі маўленчымі памылкамі
5.	5 (пяць)	Усвядомленае ўзнаўленне зместу твора з дапамогай настаўніка. Пропуск некаторых дэталей, якія перадаюць пачуцці, стан героя. Захаванне паслядоўнасці падзей. Выразнае маўленне з асобнымі маўленчымі памылкамі
6.	6 (шэсць)	Усвядомленае ўзнаўленне зместу твора з пропускам некаторых дэталей, якія перадаюць пачуцці, стан героя. Захаванне паслядоўнасці падзей. Выразнае маўленне з асобнымі маўленчымі памылкамі
7.	7 (сем)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора з дапамогай настаўніка. Выразнае, вобразнае маўленне з адзінкавымі маўленчымі памылкамі
8.	8 (восем)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора. Выразнае, вобразнае маўленне з адзінкавымі маўленчымі памылкамі
9.	9 (дзевяць)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора з дапамогай настаўніка. Выразнае, вобразнае маўленне без маўленчых памылак
10.	10 (дзесяць)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора. Выразнае, вобразнае маўленне без маўленчых памылак

Заўвага:

Ацэнка вуснага пераказу ажыццяўляецца з улікам крытэрыяў (паўната і дакладнасць ва ўзнаўленні зместу тэксту; захаванне логікі ў перадачы паслядоўнасці падзей; правільнасць і выразнасць маўлення) у адпаведнасці з нормамі ацэнкі вуснага пераказу, якія вызначаны ў табліцы 3.

Табліца 4

Нормы ацэнкі і шкала пераводу аб’ёму выканання заданняў комплекснай работы з тэкстам, выражанага ў працэнтах, у адзнаку ў балах па дзесяцібальнай шкале

№ п/п	Узровень вучэбнай дзейнасці	Аб’ём выканання заданняў, у працэнтах	Адзнака ў балах па дзесяцібалльнай шкале
1.	Нізкі ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	1(–)*–19	1 (адзін)
		20–29	2

			(два)
2.	Здавальняючы ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	30–39	3 (тры)
		40–49	4 (чатыры)
3.	Сярэдні ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	50–59	5 (пяць)
		60–69	6 (шэсць)
4.	Дастатковы ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	70–79	7 (сем)
		80–89	8 (восем)
5.	Высокі ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	90–99	9 (дзевяць)
		100	10 (дзесяць)

* Бал не налічваецца за заданне, якое прызнана выкананым.

Заўвагі:

1. Ацэнка сфарміраванасці чытацкіх уменняў вучняў можа ажыццяўляцца пры кантролі ў вуснай і пісьмовай форме.

Вусная форма кантролю прадугледжвае адказы вучняў на пытанні настаўніка і выкананне практычных заданняў з тэкстам. Для ацэнкі сфарміраванасці чытацкіх уменняў выкарыстоўваюцца паказчыкі ацэнкі навыку чытання ўслых і вуснага адказу па зместу прачытанага твора, якія вызначаны ў табліцы 1.

Пісьмовая форма кантролю ажыццяўляецца з выкарыстаннем комплекснай работы, якая складаецца з тэксту і заданняў. Вучні самастойна чытаюць літаратурны твор і выконваюць заданні, якія дазваляюць праверыць і ацаніць сфарміраванасць чытацкіх уменняў у галіне работы з тэкстам і інфармацыяй, у тым ліку:

пошук і вылучэнне інфармацыі з тэксту;

інтэграцыю і інтэрпрэтаванне паведамлення тэксту;

асэнсаванне і ацэнку паведамлення тэксту;

выкарыстанне інфармацыі з тэксту.

2. Заданні комплекснай работы з тэкстам прадугледжваюць розныя формы адказаў вучняў: выбар аднаго або некалькіх правільных адказаў з шэрагу прапанаваных, кароткі або разгорнуты адказ, які свабодна канструіруецца.

Ацэньваюцца толькі чытацкія ўменні вучняў. Дапушчаныя ў свабодным пісьмовым выказванні вучня арфаграфічныя, пунктуацыйныя, граматычныя і маўленчыя памылкі выпраўляюцца настаўнікам, але не ўплываюць на адзнаку.

Кожнае асобнае заданне комплекснай работы з тэкстам ацэньваюцца баламі (ад 1 да 3 балаў). За правільнае выкананне задання з выбарам аднаго адказу выстаўляецца 1 бал, з выбарам некалькіх адказаў – 2 балы. За правільнае выкананне задання з кароткім адказам – 2 балы, з разгорнутым адказам – 3 балы.

Заданне прызнаецца выкананым правільна, калі выбраны поўны набор правільных варыянтаў адказаў або дадзены поўны правільны адказ (кароткі або разгорнуты). За правільна выкананае заданне налічваецца максімальны бал.

Заданне прызнаецца выкананым з памылкамі, калі выбраны няпоўны набор правільных варыянтаў адказаў, або разам з правільнымі выбраны няправільныя адказы, або дадзены няпоўны правільны адказ (кароткі або разгорнуты). За выкананае з памылкамі заданне максімальны бал змяншаецца: на 1 бал з 2 максімальна магчымых; на 1 ці 2 балы з 3 максімальна магчымых.

Заданне прызнаецца нявыкананым, калі вучань не прыступіў да яго выканання або не даў адказ. Заданне прызнаецца выкананым няправільна, калі не выбраны ні адзін з правільных адказаў або дадзены няправільны адказ (кароткі або разгорнуты). За нявыкананае або выкананае няправільна заданне бал не налічваецца.

Для вызначэння адзнакі за выкананне комплекснай работы з тэкстам:

сумуюцца максімальна магчымыя балы за кожнае заданне;

сумуюцца ўсе балы, атрыманыя вучнем за выкананне заданняў;

разлічваецца аб’ём выканання заданняў у працэнтах (сумарная колькасць балаў, атрыманая вучнем за выкананне заданняў, дзеліцца на сумарную максімальную колькасць балаў і памнажаецца на 100 %);

ажыццяўляецца перавод атрыманага лікавага значэння, выяўленага ў працэнтах, у адзнаку ў балах па дзесяцібальнай шкале згодна з табліцай 4 (з выкарыстаннем правіл матэматычнага акруглення).

14. Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету **«Русский язык»** осуществляется в устной и письменной формах. Оценка результатов учебной деятельности при контроле осуществляется в соответствии с нормами оценки результатов по этому учебному предмету, которые определены в **приложении 5** к Правилам проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, а также примечаниями к ним, определенными настоящими Методическими указаниями.

Таблица 1

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в устной форме

№ п/п	Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Показатели оценки		
		Осознанность изученного материала	Сохранение коммуникативных качеств речи (логичности, точности, правильности)	Сформированность универсальных учебных действий
1.	1 (один)	Узнает (с помощью учителя) элементы изученного материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы)	При воспроизведении элементов изучаемого материала допускает многочисленные нарушения логичности, точности речи. Допускает множество орфоэпических, лексических, грамматических ошибок, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя
2.	2 (два)	Самостоятельно узнает и отличает элементы изученного материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы)	При самостоятельном воспроизведении элементов изучаемого материала допускает множественные нарушения логичности, точности речи. Допускает множество орфоэпических, лексических, грамматических ошибок, которые исправляет при указании на них	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии
3.	3 (три)	Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого	Понимает значение отдельных знаково-символических средств (условных

		в полном объеме) элементы изучаемого материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Приводит примеры из учебного пособия (с помощью учителя и/или не в полном объеме)	материала допускает нарушения логичности, точности речи. Допускает орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя	обозначений). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде
4.	4 (четыре)	Самостоятельно воспроизводит по памяти большую часть изучаемого материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Самостоятельно приводит примеры из учебного пособия	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логичности, точности речи. Допускает орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	Понимает значение знаково-символических средств (условных обозначений). Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. Содержание ответа соответствует поставленному вопросу
5.	5 (пять)	Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не в полном объеме) изученный материал (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). С помощью учителя подтверждает	При сознательном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность изложения. Допускает нарушения точности речи, некоторые орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с	При выполнении упражнений использует с помощью учителя знаково-символические средства (условные обозначения). С помощью учителя выполняет аналитико-синтетические действия с языковым материалом: анализирует

		теоретические положения собственными примерами	помощью учителя	языковые единицы, выделяет их общие и отличительные признаки, группирует языковые единицы по этим признакам. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в неявной форме
6.	6 (шесть)	Сознательно воспроизводит изученный материал в полном объеме (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Самостоятельно подтверждает теоретические положения собственными примерами	При самостоятельном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность изложения. Допускает нарушения точности речи, немногочисленные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	При выполнении упражнений самостоятельно использует знаково-символические средства (условные обозначения). Самостоятельно выполняет аналитико-синтетические действия с языковым материалом: анализирует языковые единицы, различает их общие и отличительные признаки, группирует языковые единицы в соответствии с указанными признаками. Самостоятельно устанавливает

				внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. Самостоятельно находит информацию, представленную в учебнике в неявном виде
7.	7 (семь)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме) усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или известному алгоритму	При выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность изложения. Допускает немногочисленные нарушения точности речи, единичные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя	С помощью учителя сравнивает и классифицирует языковые единицы согласно предложенным критериям, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. С помощью учителя выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий. С помощью учителя устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в разных

				формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы)
8.	8 (восемь)	Самостоятельно применяет полученные знания и умения при выполнении заданий по образцу или по известному алгоритму	При самостоятельном выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность высказывания. Допускает немногочисленные нарушения точности речи, единичные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	Самостоятельно сравнивает и классифицирует языковые единицы в соответствии с самостоятельно определенными критериями, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Самостоятельно выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий. Самостоятельно устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы)
9.	9 (девять)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме) знания и умения в незнакомой	При выполнении заданий по преобразованию языкового материала сохраняет	С помощью учителя выполняет логические действия с языковым материалом, задачи

		(нестандартной) ситуации при выполнении заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала	логичность, точность, правильность речи. Допускает не более 2 орфоэпических или грамматических ошибок, которые исправляет самостоятельно	проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Устанавливает (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала. С помощью учителя преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). С помощью учителя отбирает и использует информацию из различных источников (словари, справочники, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения
10.	10 (десять)	Самостоятельно применяет знания и умения	При выполнении заданий на трансформацию	Самостоятельно выполняет логические

		в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала	(преобразование) языкового материала сохраняет логичность, точность, правильность речи	действия с языковым материалом, задания проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала. Самостоятельно преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). Самостоятельно отбирает и использует информацию из различных источников (словари, справочники, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения

Примечания:

1. При контроле результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в устной форме, оценивается уровень освоения правил, определений, понятий, алгоритмов языковых разборов, а также умений, связанных с анализом языковых явлений, построением высказывания на определенную тему.

2. При устной форме контроля результатов учебной деятельности учитываются:

осознанность изучаемого материала;

соблюдение коммуникативных качеств речи (логичности, точности, правильности);

сформированность универсальных учебных действий;

речевые ошибки согласно таблице 10.

3. В I–II классах оценка результатов учебной деятельности учащихся осуществляется на содержательно-оценочной основе с учетом уровней учебной деятельности без использования отметки (балла) как формы количественного выражения результатов оценочной деятельности.

Таблица 2

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в письменной форме при выполнении классных и домашних работ

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	8 ошибок и более
2.	2 (два)	7 ошибок
3.	3 (три)	6 ошибок
4.	4 (четыре)	5 ошибок
5.	5 (пять)	4 ошибки
6.	6 (шесть)	3 ошибки
7.	7 (семь)	2 ошибки
8.	8 (восемь)	1 ошибка
9.	9 (девять)	1 негрубая ошибка
10.	10	0 ошибок

	(десять)	

Примечания:

1. Контроль и оценка орфографической и пунктуационной грамотности осуществляются при проведении письменных работ – обучающих и контрольных. При оценивании письменных работ учащихся необходимо учитывать ошибки орфографические (допущенные в написании слов), пунктуационные (допущенные при постановке знаков препинания), грамматические (допущенные при образовании различных слов, их форм; построении словосочетаний и предложений).

2. При проверке и оценке письменных работ учащихся учитываются следующие виды орфографических ошибок: грубые, негрубые, повторяющиеся и однотипные.

Грубыми считаются:

орфографические ошибки на изученные правила, предусмотренные учебной программой: *машына* вместо *машина*; *овечька* вместо *овечка*; *лисник* вместо *лесник*; *скаска* вместо *сказка*; *читаеш* вместо *читаешь*; *рож* вместо *рожь*; *пабелка* вместо *побелка*; *нечитал* вместо *не читал*; *кататся* вместо *кататься* и иные ошибки;

пропуск слова с изученной орфограммой.

Каждая ошибка в словарном слове считается за отдельную ошибку (*каредор* вместо *коридор*).

Негрубыми орфографическими считаются следующие ошибки:

при переносе слов *(кон-ьки, обез-ьяна)*, а также намеренное избегание переноса слов;

в написании безударных падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, безударных личных окончаний глаголов (касается только IV класса). Во II и III классах ошибки на перечисленные правила исправляются, но не учитываются;

графические ошибки и описки (замена одной буквы другой – *сполб* вместо *столб*; перестановка букв – *тертрадь* вместо *тетрадь*; повторение одной и той же буквы в слове – *доом* вместо *дом*; повторение одного и того же слога – *бежажать* вместо *бежать*; пропуск буквы в слове – *мшина* вместо *машина*);

отражение на письме вместо букв *е, ё, ю, я, и* их звукового значения (*йаблоня* вместо *яблоня*; *пойут* вместо *поют*);

пропуск слова без изученной орфограммы.

Повторяющимися являются ошибки, которые допущены в одном и том же слове или формах этого же слова: *учиник – с учиниками – учиники* вместо *ученик – с учениками – ученики*; *хадить – хадил* – хажу вместо *ходить – ходил – хожу*. Повторяющиеся ошибки, независимо от их количества, считаются за одну ошибку. Повторяющиеся (грубые и негрубые) ошибки исправляются учителем в каждом слове с допущенной

ошибкой.

Однотипными являются ошибки, допущенные в разных словах, на одно изученное правило. Они считаются в каждом слове отдельной ошибкой.

Написание, которое обусловлено влиянием белорусской графики *(і – и)* исправляется, но за ошибку не считается.

3. В письменных работах учащимися могут быть допущены грубые и негрубые пунктуационные ошибки.

Грубые пунктуационные ошибки:

пропуск знака препинания в конце предложения;

пропуск запятой между однородными членами предложения.

К негрубым пунктуационным ошибкам относятся:

отсутствие красной строки;

постановка точки в заглавии текста.

Две негрубые орфографические или пунктуационные ошибки приравниваются к одной грубой.

4. К грамматическим ошибкам, которые считаются негрубыми, относятся:

нарушение общепринятой сочетаемости слов (*покласть на стол* вместо *положить на стол*);

неправильное образование и употребление форм склонения, спряжения (*нет чулков* вместо *нет чулок*; *к ей пришла подруга* вместо *к ней пришла*; *давай побегим на речку* вместо *побежим на речку*; *новое платье красивше старого* вместо *красивее старого*; *злой собака* вместо *злая собака*);

ошибки в словообразовании (*куст розы вымерзнул* вместо *вымерз*);

нарушение границ предложений *(Во дворе дети играли в снежки. И весело смеялись)*, иные.

5. При оценивании обучающих классных и домашних работ, которые проводятся в письменной форме, в количественный показатель ошибок включаются суммарно все орфографические, пунктуационные, грамматические и иные ошибки.

В обучающих работах два исправления на месте грубых ошибок считаются за одну негрубую ошибку.

В случае, если учащийся списал упражнение, но не приступил к выполнению задания (заданий), объем выполненной работы составляет 50 %, что соответствует 4 допущенным ошибкам.

Таблица 3

Нормы оценки диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной	Количество ошибок

	шкале	
1.	1 (один)	Более, чем на 2 балла
2.	2 (два)	0/9*, 1/8, 1/9, 2/7, 2/8, 3/6, 3/7, 4/5, 4/6, 5/4, 5/5, 6/3, 6/4, 7/2, 8/1, 8/2, 9/0, 9/1, 10/0
3.	3 (три)	0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 2/5, 2/6, 3/4, 3/5, 4/3, 4/4, 5/2, 5/3, 6/0, 6/1, 6/2, 7/0, 7/1, 8/0
4.	4 (четыре)	0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1
5.	5 (пять)	0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1
6.	6 (шесть)	0/4, 1/3, 2/2, 3/0, 3/1
7.	7 (семь)	0/3, 1/2, 2/0, 2/1
8.	8 (восемь)	0/2, 1/0, 0/1, 1/1 или 2 негрубые ошибки
9.	9 (девять)	1 негрубая ошибка
10.	10 (десять)	0/0

*В числителе – количество орфографических ошибок, в знаменателе – пунктуационных.

Таблица 4

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение дополнительных заданий к диктанту

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	Задание второго уровня	5
2.	Задание третьего уровня	10
3.	Задание четвертого уровня	15
		Суммарный максимальный балл –30

Таблица 5

Нормы оценки словарного диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	7 ошибок и более
2.	2 (два)	6 ошибок
3.	3	5 ошибок

	(три)	
4.	4 (четыре)	4 ошибки
5.	5 (пять)	3 ошибки
6.	6 (шесть)	2 ошибки
7.	7 (семь)	1 ошибка
8.	8 (восемь)	1 исправление на месте грубой ошибки или 2 исправления на месте негрубой ошибки
9.	9 (девять)	0 ошибок, 1 исправление на месте негрубой ошибки
10.	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Таблица 6

Нормы оценки грамотности при выполнении контрольной работы

№ п/п	Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Объем выполненных заданий и суммарное количество ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических)				
		Выполнены все задания и допущено:	Выполнены 4 задания и допущено:	Выполнены 3 задания и допущено:	Выполнены 2 задания и допущено:	Выполнено 1 задание и допущено:
1.	1 (один)	8 ошибок и более	7 ошибок и более	6 ошибок и более	5 ошибок и более	4 ошибки и более
2.	2 (два)	7 ошибок	6 ошибок	4–5 ошибок	3–4 ошибки	2–3 ошибки
3.	3 (три)	6 ошибок	5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
4.	4 (четыре)	5 ошибок	4 ошибки	2 ошибки	1 ошибка	1 негрубая ошибка
5.	5 (пять)	4 ошибки	3 ошибки	1 ошибка	1 негрубая ошибка	0 ошибок
6.	6 (шесть)	3 ошибки	2 ошибки	1 негрубая ошибка	0 ошибок	–
7.	7 (семь)	2 ошибки	1 ошибка	0 ошибок	–	–
8.	8 (восемь)	1 ошибка	1 негрубая ошибка	–	–	–
9.	9 (девять)	1 негрубая ошибка	0 ошибок	–	–	–
10.	10 (десять)	0 ошибок	–	–	–	–

Таблица 7

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тестовой контрольной работы

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	1	2
2.	2	4
3.	3	6
4.	4	8
5.	5	10
		Суммарный максимальный балл – 30

Таблица 8

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий комбинированной контрольной работы

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	Задание третьего уровня	4
2.	Задание третьего уровня	4
3.	Задание третьего уровня	4
4.	Задание четвертого уровня	8
5.	Задание пятого уровня	10
		Суммарный максимальный балл – 30

Таблица 9

Шкала перевода суммарного количества баллов, полученных учащимся за выполнение дополнительных заданий к диктанту, заданий тестовой контрольной работы, заданий комбинированной контрольной работы, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимися	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1.	1	1 (один)
2.	2	2 (два)
3.	3–5	3 (три)
4.	6–8	4 (четыре)
5.	9–11	5 (пять)
6.	12–16	6 (шесть)

7.	17–21	7 (семь)
8.	22–25	8 (восемь)
9.	26–28	9 (девять)
10.	29–30	10 (десять)

Примечания:

1. Тематический контроль осуществляется посредством контрольных и тематических самостоятельных работ (списывание в I и II классах, диктант, диктант с дополнительным заданием, словарный диктант, тестовая работа, комбинированная работа). Количество и виды тематических самостоятельных работ не регламентированы.

2. В контрольных и тематических самостоятельных работах два исправления на месте грубых ошибок считаются за одну грубую ошибку.

Если в работе учащийся допускает исправления (кроме исправлений на месте изученных орфограмм), то при наличии в работе:

1–2 таких исправлений отметка не снижается;

3–5 исправлений – отметка снижается на 1 балл;

более 5 исправлений – на 2 балла.

Данные требования распространяются на все виды письменных работ кроме словарного диктанта, который проводится с целью проверки усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Диктант с дополнительным заданием состоит из диктанта и трех дополнительных заданий, соответствующих второму, третьему и четвертому уровням учебной деятельности. В качестве дополнительных используются фонетические, морфологические, синтаксические, лексические и другие задания.

Все орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, вносятся в общее количество ошибок за диктант и учитываются при выставлении отметки за диктант.

4. Дополнительное задание к диктанту оценивается с использованием шкал согласно таблицам 4 и 9.

5. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по изученной теме (темам) могут проводиться при выполнении учащимися контрольной работы – тестовой или комбинированной. На выполнение каждой из них может отводиться 20–25 минут урока.

В тестовой и комбинированной контрольных работах используются задания закрытого и открытого типов: с выбором ответа, с кратким и свободным ответами, задания на установление соответствия, определение последовательности действий, иные задания.

6. По результатам контрольной работы выставляются две отметки: в числителе – отметка за правильность выполнения заданий, в знаменателе – за грамотность (орфографическое, пунктуационное, грамматическое оформление).

При выведении балла за грамотность учитывается количество выполненных заданий и суммарное количество допущенных ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических). Отметка за грамотность выставляется с использованием норм оценки грамотности при выполнении контрольной работы согласно таблице 6.

7. Тестовая контрольная работа выявляет пооперационный состав действий учащегося по изученной теме (темам) и содержит 5 заданий, соответствующих пяти уровням учебной деятельности.

Выполнение заданий тестовой контрольной работы оценивается с использованием шкал согласно таблицам 7 и 9.

8. Комбинированная работа содержит 5 заданий, соответствующих третьему, четвертому и пятому уровням учебной деятельности.

Выполнение заданий комбинированной контрольной работы оценивается с использованием шкал согласно таблицам 8 и 9.

9. Применительно к таблицам 4, 7, 8: если задание соответствующего уровня учебной деятельности выполнено частично, то доля правильно выполненного задания вычисляется по отношению к максимальному баллу данного задания. Все баллы суммируются. В случае получения нецелого числа проводится его округление до целого числа по правилам математического округления.

Таблица 10

Нормы оценки изложения и сочинения

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Содержание	Ошибки	
			Содержательные и речевые	Орфографические (вместе с грамматическими) и пунктуационные
1.	1 (один)	Текст не завершен. Тема и основная мысль не раскрыты	Ошибок больше, чем на 2 балла	Ошибок больше, чем на 2 балла
2.	2 (два)	Текст завершен, но тема и основная мысль не раскрыты	3/3*, 3/4, 3/5	8/0**, 8/1, 7/2, 7/3, 6/4, 5/5, 4/6, 3/7
3.	3	Тема раскрыта	3/0, 3/1, 3/2	7/0, 7/1, 6/2, 6/3, 5/4, 4/5,

	(три)	частично, основная мысль не раскрыта		3/6, 2/7
4.	4 (четыре)	Тема и основная мысль раскрыты частично	2/3, 2/4, 2/5	6/0, 6/1, 5/2, 5/3, 4/4, 3/5, 2/6
5.	5 (пять)	Тема и основная мысль в целом раскрыты	2/0, 2/1, 2/2	5/0, 5/1, 4/2, 4/3, 3/4, 2/5, 1/6
6.	6 (шесть)	Тема и основная мысль в целом раскрыты	1/2, 1/3, 1/4	4/0, 4/1, 3/2, 3/3, 2/4, 1/5, 0/6
7.	7 (семь)	Тема и основная мысль раскрыты	0/4, 1/0, 1/1 0/5***	3/0, 3/1, 2/2, 2/3, 0/5, 1/4
8.	8 (восемь)	Тема и основная мысль раскрыты полностью	0/3 0/4***	2/0, 2/1, 1/2, 1/3, 0/4
9.	9 (девять)	Тема и основная мысль раскрыты полностью	0/1, 0/2 0/3***	1/0, 1/1, 0/1, 0/2, 0/3
10.	10 (десять)	Тема и основная мысль раскрыты полностью	0/0 0/1***, 0/2***	0/0,1 негрубая

*В числителе – количество ошибок содержательного характера, в знаменателе – количество речевых ошибок.

**В числителе – количество орфографических ошибок (вместе с грамматическими), в знаменателе – пунктуационных.

***Для учащихся учреждений образования с белорусским языком обучения и воспитания.

Примечания:

1. Для оценки коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся проводятся творческие работы – изложения и сочинения, которые носят обучающий характер. Их оценивание проводится с учетом двух параметров:

содержание;

грамотность.

2. Содержание изложений и сочинений оценивается с учетом следующих критериев:

соответствие теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

логичность и последовательность изложения фактического материала;

наличие или отсутствие речевых ошибок.

Содержательными (текстовыми) ошибками считаются:

несоответствие содержания текста обозначенной в заголовке теме;

нераскрытие основной мысли;

нарушение логичности, последовательности изложения.

3. Речевые ошибки – это ошибки, связанные с нарушением требований коммуникативных качеств речи (точности, чистоты, богатства, уместности).

К речевым ошибкам относятся:

необоснованное повторение одного и того же слова (*Котёнок* сидел на дереве. *Котёнок* жалобно мяукал. *Котёнок* не мог спуститься вниз);

необоснованное употребление рядом однокоренных слов (*В лесу лесник* нашёл редкий цветок);

употребление слова в неточном значении (Услышать *обидчивые* слова вместо *обидные* слова);

употребление диалектных слов и просторечий (*лаболатория* вместо *лабо**ра**тория*);

Каждая речевая ошибка считается за пол-ошибки. При выведении балла нечетное количество речевых ошибок округляется в пользу учащегося.

4. Грамотность изложений и сочинений оценивается в соответствии с допущенными орфографическими, пунктуационными и грамматическими ошибками.

5. Количество содержательных и речевых ошибок учитывается суммарно при выставлении отметки за содержание изложения или сочинения.

6. При выставлении отметки за грамотность в количественный показатель орфографических ошибок включаются и грамматические ошибки.

15. Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Литературное чтение» осуществляется в устной и письменной формах. Оценка результатов учебной деятельности при контроле осуществляется в соответствии с нормами оценки результатов по этому учебному предмету, которые определены в **приложении 7** к

Правилам проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, а также примечаниями к ним, определенными настоящими Методическими указаниями.

Таблица 1

Нормы оценки навыка чтения вслух и устного ответа по содержанию прочитанного произведения

Балл	Показатели оценки	
	Навык чтения	Читательские умения
1 (один)	Монотонное* слоговое чтение в чрезмерно замедленном темпе. Допускает 9 и более технических** и/или орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них	Узнавание с помощью учителя отдельных элементов программного учебного материала (названия прочитанного произведения, его автора; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; жанра прочитанного произведения; элементов книги), книг определенного автора или на заданную учителем тему. Речь непоследовательная, невыразительная с обилием речевых и грамматических ошибок
2 (два)	Монотонное слоговое чтение в чрезмерно замедленном темпе. Допускает 9 и более технических и/или орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя	Самостоятельное узнавание и различение элементов программного учебного материала (названия прочитанного произведения, его автора; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; жанра прочитанного произведения; элементов книги), книг определенного автора или на заданную учителем тему. Речь непоследовательная, невыразительная с обилием речевых и грамматических ошибок
3 (три)	Монотонное чтение с элементами слогового чтения в замедленном темпе, чрезмерное растягивание отдельных слов и слогов. Допускает 7–8 технических и/или орфоэпических ошибок, которые не может исправить при	Воспроизведение по памяти (не в полном объеме и/или с помощью учителя) программного учебного материала (названия и автора прочитанного произведения, его жанра; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; названий элементов книги). Выполнение с помощью учителя по образцу действий, связанных с ориентировкой в тексте. Нахождение и извлечение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в прочитанном произведении в явном виде: установление прямой связи

	указании на них	(буквальной, по ключевым словам). Речь не всегда последовательная, маловыразительная, содержит много речевых и грамматических ошибок
4 (четыре)	Монотонное чтение с элементами слогового чтения в замедленном темпе, чрезмерное растягивание отдельных слов и слогов. Допускает 7–8 технических и/или орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя	Самостоятельное воспроизведение по памяти программного учебного материала (названия и автора прочитанного произведения, его жанра; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; названий элементов книги). Самостоятельное выполнение по образцу действий, связанных с ориентировкой в тексте. Самостоятельное нахождение и извлечение в полном объеме информации, предъявленной в прочитанном произведении в явном виде: установление прямой (буквальной, по ключевым словам) и косвенной (синонимической) связи. Речь не всегда последовательная, маловыразительная, содержит много речевых и грамматических ошибок
5 (пять)	Чтение целыми словами в замедленном темпе, слоговое чтение трудных слов (неясных по смыслу и сложных по структуре). Допускает 5–6 технических и/или орфоэпических ошибок. Интонационные неточности; ошибки в постановке логических ударений***	Воспроизведение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) на уровне понимания программного учебного материала с указанием общих и отличительных существенных признаков произведений разных жанров и тематики; нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения; прогнозирование содержания произведения по иллюстрациям и заголовку; определение темы и главной мысли произведения, соотнесение заглавия произведения с его темой и главной мыслью; установление и разъяснение смысловых связей между событиями – последовательными и причинными. Сравнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) художественных произведений разных жанров; героев, событий, поэтических картин природы (одного или нескольких произведений) по заданным признакам. Выполнение с помощью учителя действий, связанных с ориентировкой в тексте, по известному алгоритму. Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрипредметных и межпредметных связей в процессе анализа художественного произведения.

		Нахождение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в прочитанном произведении в неявном виде (подтекст; скрытые допущения или утверждения; извлечение дополнительной, сопутствующей информации из иллюстрации к тексту или другого источника). Речь преимущественно последовательная, связная, выразительная; имеются отдельные речевые и грамматические ошибки
6 (шесть)	Чтение целыми словами в замедленном темпе, слоговое чтение трудных слов (неясных по смыслу и сложных по структуре). Допускает 3–4 технические и/или орфоэпические ошибки. Интонационные неточности; ошибки в постановке логических ударений	Самостоятельное воспроизведение на уровне понимания программного учебного материала с указанием общих и отличительных существенных признаков произведений разных жанров, видов и тематики; нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения; прогнозирование содержания произведения по иллюстрациям и заголовку; определение темы и главной мысли произведения, соотнесение заглавия произведения с его темой и главной мыслью; установление и разъяснение смысловых связей между событиями – последовательными и причинными. Самостоятельное сравнение художественных произведений разных жанров; героев, событий, поэтических картин природы (одного или нескольких произведений) по заданным признакам. Самостоятельное выполнение действий, связанных с ориентировкой в тексте, по известному алгоритму. Самостоятельное установление внутрипредметных и межпредметных связей в процессе анализа художественного произведения. Самостоятельное нахождение информации, предъявленной в прочитанном произведении в неявном виде (подтекст; скрытые допущения или утверждения; извлечение дополнительной, сопутствующей информации из иллюстрации к тексту или другого источника). Речь преимущественно последовательная, связная, выразительная; имеются отдельные речевые и грамматические ошибки
7 (семь)	Выразительное чтение целыми словами в темпе, который	Применение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) литературоведческих знаний в знакомой ситуации по образцу (определение

	соответствует индивидуальной скорости речи учащегося. Чтение по слогам трудных слов (неясных по смыслу и сложных по структуре). Правильная передача интонации предложения, сохранение нужной длины пауз между предложениями и абзацами, внутри предложений с опорой на авторские знаки препинания. Допускает 2 технические ошибки по смысловой догадке и/или в постановке логических ударений	структурных компонентов, жанровых особенностей, способа построения художественного произведения – от лица автора или героя; анализ, сравнение и классификация изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения; обоснование и аргументация своих суждений с опорой на содержание прочитанного произведения). Выполнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) в знакомых ситуациях действий, требующих читательской грамотности (аналитическая работа с текстом произведения, наблюдение над художественной формой, языком произведения, средствами художественной выразительности; мысленное представление образов художественного произведения: поэтических картин природы, героев, событий). Определение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) учебной задачи чтения (что, с какой целью должны прочитать); способов решения читательских задач на основе известных алгоритмов: планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, пересказу, инсценировке. Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрипредметных и межпредметных связей в процессе работы с художественным произведением. Определение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) структурных частей учебного материала, структурирование текста в форме плана, графической схемы; интерпретация (толкование) и интеграция (связывание) учебной информации (выявление главного и второстепенного, сходства или различия между героями, событиями, поэтическими картинами природы одного или нескольких произведений, обнаружение причинно-следственных связей, определение эмоционального состояния героя и соотнесение этого состояния с поступком; характеристика героя на основании анализа его поведения, переживаний и поступков; выражение своего отношения к событию, герою, его поступку). Речь грамотная, последовательная, связная,

		выразительная; присутствуют единичные речевые недочеты
8 (восемь)	Выразительное чтение целыми словами в темпе, который соответствует индивидуальной скорости речи учащегося. Правильная передача интонации предложения, сохранение нужной длины пауз между предложениями и абзацами, внутри предложений с опорой на авторские знаки препинания. Допускает 1 техническую ошибку по смысловой догадке и/или в постановке логических ударений	Самостоятельное применение литературоведческих знаний в знакомой ситуации по образцу (определение структурных компонентов, жанровых особенностей, способа построения художественного произведения – от лица автора или героя; анализ, сравнение и классификация изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения; обоснование и аргументация своих суждений с опорой на содержание прочитанного произведения). Самостоятельное выполнение в знакомых ситуациях действий, требующих читательской грамотности (аналитическая работа с текстом произведения, наблюдение над художественной формой, языком произведения, средствами художественной выразительности; мысленное представление образов художественного произведения: поэтических картин природы, героев, событий). Самостоятельное определение учебной задачи чтения (что, с какой целью должны прочитать); способов решения читательских задач на основе известных алгоритмов: планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, пересказу, инсценировке. Самостоятельное установление внутрипредметных и межпредметных связей в процессе работы с художественным произведением. Самостоятельное определение структурных частей учебного материала, структурирование текста в форме плана, графической схемы; интерпретация (толкование) и интеграция (связывание) учебной информации (выявление главного и второстепенного, сходства или различия между героями, событиями, поэтическими картинами природы одного или нескольких произведений, обнаружение причинно-следственных связей, определение эмоционального состояния героя и соотнесение этого состояния с поступком; характеристика героя на основании анализа его поведения, переживаний и поступков; выражение своего

		отношения к событию, герою, его поступку). Речь грамотная, последовательная, связная, выразительная; присутствуют единичные речевые ошибки
9 (девять)	Выразительное беглое чтение целыми словами в темпе, который соответствует индивидуальной скорости речи учащегося. Правильная интонационная передача эмоционального содержания произведения, настроения, состояния, чувств героев с помощью средств речевой выразительности (сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение). Единичные технические ошибки исправляются самостоятельно	Оперирование (не в полном объеме и/или с помощью учителя) программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации (аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; представление об авторской точке зрения и способах ее выражения; творческая интерпретация произведения: словесное рисование на основе представления в своем воображении поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя). Интеграция (не в полном объеме и/или с помощью учителя) знаний из различных предметных областей для оценки содержания прочитанного произведения. Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) причинно-следственных связей и/или аналогий между героями, их состоянием и поступками, событиями, картинами природы; произведениями различных жанров, художественным и научно-популярным текстами. Сравнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) полученной информации и собственного опыта, составление высказываний сравнительного характера, умозаключений, личностных суждений; оценка содержания прочитанного произведения на основе собственных убеждений и опыта; выявление авторского отношения к героям, авторской оценки событий, персонажей и сопоставление с личностным восприятием; аргументация собственной точки зрения о содержании прочитанного текста, поступках героев, мотивах их действий; определение ценности учебной информации для решения поставленной учебной задачи, использование информации для решения учебной или практической задачи. Речь грамотная, последовательная, связная, выразительная; присутствуют единичные речевые недочеты
10 (десять)	Выразительное правильное беглое чтение целыми	Самостоятельное оперирование программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации

	словами в темпе, который соответствует индивидуальной скорости речи учащегося, с сохранением выразительности и правильности. Правильная интонационная передача эмоционального содержания произведения, настроения, состояния, чувств героев с помощью средств речевой выразительности (сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение)	(аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; представление об авторской точке зрения и способах ее выражения; творческая интерпретация произведения: словесное рисование на основе представления в своем воображении поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя). Самостоятельная интеграция знаний из различных предметных областей для оценки содержания прочитанного произведения. Самостоятельное установление причинно-следственных связей и/или аналогий между героями, их состоянием и поступками, событиями, картинами природы; произведениями различных жанров, художественным и научно-популярным текстами. Самостоятельное сравнение полученной при чтении информации и собственного опыта, составление высказываний сравнительного характера, умозаключений, личностных суждений; оценка содержания прочитанного произведения на основе собственных убеждений и опыта; выявление авторского отношения к героям, авторской оценки событий, персонажей и сопоставление с личностным восприятием; аргументация собственной точки зрения о содержании прочитанного текста, поступках героев, мотивах их действий; определение ценности учебной информации для решения поставленной учебной задачи, использование информации для решения учебной или практической задачи. Речь правильная, логичная, выразительная

---

*Монотонное чтение – чтение без соблюдения интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной), пауз на авторских знаках препинания, логического ударения, тона и темпа чтения, соответствующих эмоциональному содержанию произведения.

**Технические ошибки – повторы, замены, перестановки, пропуски, добавления, искажения слов, ошибки ударения.

***Логическое ударение – интонационное выделение отдельных слов: перечислений предметов, действий, качеств; обращений; важных по смыслу слов.

Примечания:

1. Проверка и оценка навыка чтения вслух, ответов в устной форме на вопросы по прочитанному тексту осуществляются посредством самостоятельного чтения учащимся незнакомого или подготовленного дома текста, ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста.

2. Критерии оценки навыка чтения вслух:

способ чтения – умение читать продуктивным способом (плавно по слогам, слогами и словами, словами с прочтением по слогам трудных слов, целыми словами) или непродуктивным (чтение по буквам или отрывисто по слогам);

темп чтения – быстрота прочтения текста, которая соотносится с индивидуальным темпом разговорной речи;

правильность чтения – наличие или отсутствие технических и орфоэпических ошибок;

осознанность – понимание слов, предложений, смысловой связи между ними и общего смысла прочитанного текста или его части.

3. Критерии оценки ответов в устной форме на вопросы по содержанию прочитанного текста:

полноценность восприятия – эмоциональный отклик на прочитанное; воссоздание в воображении целостного образа на основе художественных деталей; размышление над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, их оценка; установление причинно-следственных связей; видение точки зрения, с которой ведется повествование, определение авторской позиции; понимание художественной идеи произведения и определение собственного отношения к ней;

правильность речи – наличие или отсутствие речевых и грамматических ошибок;

самостоятельность – наличие или отсутствие помощи со стороны педагога или других учащихся.

4. Наряду с предметными осуществляется оценка метапредметных результатов:

поиск, интерпретация и использование информации, полученной из прочитанного текста;

построение сообщения в устной форме;

правильное, лаконичное и логичное изложение своей точки зрения, аргументация своей позиции.

5. Критерии оценки метапредметных результатов:

самостоятельность в выполнении учебных действий – наличие или отсутствие помощи со стороны педагога или других учащихся;

полнота операционного состава выполняемых учебных действий – выполнение учебных действий в соответствии с выделенной ориентировочной основой, включающей полную систему ориентиров; наличие всех операций, входящих в состав действия, или их пропуск;

правильность выполнения операций, входящих в состав действия – наличие или отсутствие ошибок в выполнении учебных действий.

Таблица 2

Нормы оценки выразительного чтения наизусть

Балл	Показатели оценки
1 (один)	Воспроизведение первых строк произведения или фрагмента текста (менее 20 %) с ошибками по содержанию. Невыразительное, монотонное чтение. Допускает 9 и более орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них
2 (два)	Фрагментарное, невыразительное, монотонное воспроизведение части текста (20–40 %). Допускает 9 и более орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя
3 (три)	Воспроизведение текста не в полном объеме (40–60 %); перестановка, замена слов, пропуск строк. Невыразительное, монотонное чтение. Допускает 7–8 орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них
4 (четыре)	Воспроизведение текста не в полном объеме (60–80 %); перестановка, замена слов, пропуск строк. Чтение с элементами выразительности. Допускает 7–8 орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя
5 (пять)	Воспроизведение текста не в полном объеме (80–90 %) с помощью учителя; перестановка, замена слов, пропуск строк. Чтение с элементами выразительности. Допускает 5–6 орфоэпических ошибок
6 (шесть)	Воспроизведение текста в полном объеме. Единичные случаи перестановки, замены слов, пропуска строк. Чтение с элементами выразительности. Допускает 3–4 орфоэпические ошибки
7 (семь)	Точное воспроизведение текста произведения. Выразительное чтение. Допускает 2 орфоэпические ошибки
8 (восемь)	Точное воспроизведение текста произведения. Выразительное чтение. Допускает 1 орфоэпическую ошибку
9 (девять)	Точное воспроизведение текста произведения. Попытки самостоятельной интерпретации авторской позиции. Допускает 1–2 запинки
10 (десять)	Точное воспроизведение текста произведения. Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции

Примечание:
Критериями оценки выразительного чтения наизусть являются:
знание текста и точность его воспроизведения;
выразительность чтения;
соблюдение произносительных норм.

Таблица 3

Нормы оценки устного пересказа

Балл	Показатели оценки
1	Неосознанное, фрагментарное воспроизведение текста с помощью

(один)	учителя. Наличие многочисленных речевых ошибок и длительных пауз. Нарушение логики в передаче последовательности событий. Словарный запас ограничен
2 (два)	Неосознанное, фрагментарное воспроизведение текста. Наличие многочисленных речевых ошибок и длительных пауз. Нарушение логики в передаче последовательности событий. Словарный запас ограничен
3 (три)	Неточное, неполное воспроизведение содержания текста с помощью учителя. Нарушение логики пересказа. Маловыразительная речь с многочисленными речевыми ошибками
4 (четыре)	Неточное, неполное воспроизведение содержания текста. Нарушение логики пересказа. Маловыразительная речь с многочисленными речевыми ошибками
5 (пять)	Осознанное воспроизведение текста произведения с помощью учителя. Пропуск некоторых деталей, которые передают чувства, настроение героя. Сохранение последовательности событий. Выразительная речь с отдельными речевыми ошибками
6 (шесть)	Осознанное воспроизведение текста произведения. Пропуск некоторых деталей, которые передают чувства, настроение героя. Сохранение последовательности событий. Выразительная речь с отдельными речевыми ошибками
7 (семь)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения с помощью учителя. Выразительная, образная речь с единичными речевыми ошибками
8 (восемь)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения. Выразительная, образная речь с единичными речевыми ошибками
9 (девять)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения с помощью учителя. Выразительная, образная речь без речевых ошибок
10 (десять)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения. Выразительная, образная речь без речевых ошибок

Примечание:

Оценка устного пересказа осуществляется с учетом критериев (полнота и достоверность в воспроизводстве содержания текста; соблюдение логики в передаче последовательности событий; правильность и четкость речи) в соответствии с нормами оценки устного пересказа, которые определены в таблице 3.

Таблица 4

Нормы оценки комплексной работы с текстом

Уровень усвоения учебного материала	% от максимальной суммы баллов	Отметка в баллах
Высокий уровень понимания текста и сформированности читательских умений	100	10
	90–99	9
Достаточный уровень	80–89	8

понимания текста и сформированности читательских умений		
	70–79	7
Средний уровень понимания текста и сформированности читательских умений	60–69	6
	50–59	5
Удовлетворительный уровень понимания текста и сформированности читательских умений	40–49	4
	30–39	3
Низкий уровень понимания текста и сформированности читательских умений	20–29	2
	0–19	1

Примечания:

1. Оценка сформированности читательских умений учащихся может осуществляться при контроле в устной или письменной форме.

Устная форма контроля предполагает ответы учащихся на вопросы учителя и выполнение практических заданий с текстом. Для оценки сформированности читательских умений используются нормы оценки навыка чтения вслух и устного ответа по содержанию прочитанного произведения согласно таблице 1.

2. Письменная форма контроля осуществляется при выполнении учащимися комплексной работы, которая состоит из текста и заданий. Учащиеся самостоятельно читают литературное произведение и выполняют задания, позволяющие проверить и оценить сформированность читательских умений в рамках работы с текстом и информацией, включая:

поиск и извлечение информации из текста;

интеграцию и интерпретирование сообщения текста;

осмысление и оценку сообщения текста;

использование информации из текста.

3. Задания комплексной работы с текстом предполагают разные формы ответов учащихся: выбор одного или нескольких правильных ответов из ряда предложенных, свободно конструируемый краткий или развернутый ответ.

Оцениваются только читательские умения учащихся. Допущенные в свободном письменном высказывании учащегося орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки исправляются учителем, но не влияют на оценку заданий.

Каждое отдельное задание комплексной работы с текстом оценивается баллами (от 1 до 3 баллов). За правильное выполнение задания с выбором одного ответа выставляется 1 балл, с выбором

нескольких ответов – 2 балла. За правильное выполнение задания с кратким ответом – 2 балла, с развернутым ответом – 3 балла.

Задание признается выполненным правильно, если выбран полный набор правильных вариантов ответов или дан полный правильный ответ (короткий или развернутый). За правильно выполненное задание начисляется максимальный балл.

Задание признается выполненным с ошибками, если выбран неполный набор правильных вариантов ответов, или вместе с правильными выбраны неправильные ответы, или дан неполный правильный ответ (короткий или развернутый). За выполненное с ошибками задание максимальный балл уменьшается: на 1 балл из 2 максимально возможных; на 1 или 2 балла из 3 максимально возможных.

Задание признается невыполненным, если учащийся не приступил к его выполнению или не дал ответ. Задание признается выполненным неправильно, если не выбран ни один из правильных ответов или дан неправильный ответ (короткий или развернутый). За невыполненное или неправильно выполненное задание балл не начисляется.

Для определения отметки за выполнение комплексной работы с текстом:

суммируются максимально возможные баллы за каждое задание;

суммируются все баллы, полученные учащимся за выполнение заданий;

рассчитывается объем выполнения заданий в процентах (суммарное количество баллов, полученное учащимся за выполнение заданий, делится на суммарное максимальное количество баллов и умножается на 100 %);

осуществляется перевод полученного числового значения, выраженного в процентах, в отметку в баллах по десятибалльной шкале согласно таблице 4 (с использованием правил математического округления).

16. Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету **«Математика»** осуществляется в устной и письменной формах. Оценка результатов учебной деятельности при контроле осуществляется в соответствии с нормами оценки результатов по этому учебному предмету, которые определены **в приложении 9** к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, а также примечаниями к ним, определенными настоящими Методическими указаниями.

Таблица 1

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки		
		Осознанность изученного материала	Способность аргументированно обосновывать свои утверждения	Сформированность универсальных учебных действий
1.	1 (один)	Узнает (с помощью учителя) элементы изученного материала (математические термины, понятия, факты, объекты, их свойства, правила, модели, составленные по условию задачи, другие элементы математического знания, математические объекты в окружающей действительности)	При воспроизведении элементов изучаемого материала допускает многочисленные нарушения логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает множество вычислительных ошибок, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя
2.	2 (два)	Самостоятельно узнает и отличает элементы изученного материала (математические термины, понятия, факты, объекты, их свойства, правила, модели, составленные по условию задачи, другие элементы математического знания, математические	При самостоятельном воспроизведении элементов изучаемого материала допускается множество нарушений логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей,	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии

		объекты в окружающей действительности)	составленных по условию задачи. Допускает множество вычислительных ошибок, которые исправляет при указании на них	
3.	3 (три)	Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не полностью) элементы изучаемого материала (определения, правила, описания математических объектов, в том числе отдельных фактов, понятий, закономерностей, свойств, иных элементов). Выполняет с помощью учителя по образцу простейшие математические операции в одно или два действия	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает вычислительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя	Понимает значение отдельных символических средств (символов). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде
4.	4 (четыре)	Самостоятельно воспроизводит по памяти большую часть изучаемого материала (термины, правила, определения, описание математических объектов, иные элементы). Самостоятельно выполняет простейшие математические операции в одно или два действия	При воспроизведении по памяти элементов изученного материала допускает нарушения логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи.	Понимает значение знаково-символических средств (символов). Самостоятельно находит информацию, представленную в учебнике в явном виде. Содержание ответа соответствует вопросу

			Допускает вычислительные ошибки, которые исправляет сам	
5.	5 (пять)	Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не полностью) изученный материал (термины, правила, определения, описание математических объектов, иные элементы). С помощью учителя решает текстовые задачи по образцу	При сознательном воспроизведении изученного материала сохраняет логику изложения. Допускает нарушения точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает некоторые вычислительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя	При выполнении упражнений с помощью учителя использует знаково-символические средства (символы). С помощью учителя выполняет аналитическо-синтетические действия с математическими объектами: анализирует, выделяет их общие и отличительные признаки, группирует математические объекты по этим признакам. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. С помощью учителя находит информацию, представленную в учебнике в неявной форме, извлекает дополнительную, сопутствующую информацию из записи, схемы, таблицы, иного

				вида информации
6.	6 (шесть)	Сознательно воспроизводит изученный материал в полном объеме (термины, правила, определения, описание математических объектов, иные элементы). Самостоятельно решает текстовые задачи по образцу	При самостоятельном воспроизведении изученного материала сохраняет логику изложения. Допускает нарушения точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи, допускает немногочисленные вычислительные ошибки, которые исправляет сам	При выполнении упражнений самостоятельно использует знаково-символические средства (символы). Самостоятельно выполняет аналитико-синтетические действия с математическими объектами: анализирует, различает их общие и отличительные признаки, группирует математические объекты в соответствии с заданными особенностями. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в неявной форме, извлекает дополнительную, сопутствующую информацию из записи, схемы, таблицы, иного вида информации

7.	7 (семь)	Применяет (с помощью учителя и/или не полностью) усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или по известному алгоритму. Самостоятельно решает текстовые задачи с полным обоснованием решения	При выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логику изложения. Допускает немногочисленные нарушения использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи, единичные вычислительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя	С помощью учителя сравнивает и классифицирует математические объекты согласно предложенным критериям, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. С помощью учителя выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Устанавливает (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе решения учебных задач. С помощью учителя устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текст, графика, иное), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иная форма)
8.	8 (восемь)	Самостоятельно применяет усвоенные знания и умения при выполнении	При самостоятельном выполнении заданий по образцу или	Самостоятельно сравнивает и классифицирует математические объекты

		заданий по образцу или по известному алгоритму. Самостоятельно определяет рациональные способы решения математических задач на основе известных алгоритмов	известному алгоритму сохраняется логика выражения. Допускает немногочисленные нарушения точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи, единичные вычислительные ошибки, которые исправляет самостоятельно	в соответствии с самостоятельно определенными критериями, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Самостоятельно выполняет поставленные задачи в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе решения учебных заданий. Самостоятельно устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текстовых, графических, иных системах), в разных формах (таблицах, алгоритмах, схемах, иных формах)
9.	9 (девять)	Применяет (с помощью учителя и/или не полностью) знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при	При выполнении заданий по преобразованию математических объектов сохраняет логику, точность использования	С помощью учителя выполняет логические действия с математическими объектами, задачи проблемного характера по

		выполнении заданий на преобразование (трансформацию) математических объектов. Находит разные способы решения текстовых задач, составляет алгоритмы решения нестандартных задач	математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает не более 2 вычислительных ошибок, которые он исправляет сам	трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Устанавливает (не в полном объеме и/или с помощью учителя) причинно-следственные связи между различными математическими фактами и утверждениями в ходе выполнения учебных заданий. С помощью учителя преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовых, графических, иных системах), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иная форма). С помощью учителя отбирает и использует информацию из различных источников, обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения
10.	10 (десять)	Самостоятельно применяет знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при	При выполнении заданий на преобразование (трансформацию) математического материала	Самостоятельно выполняет логические действия с математическим материалом,

		выполнении заданий на преобразование (трансформацию) математических объектов. Определяет рациональный способ решения текстовой задачи, составляет алгоритмы решения нестандартных задач	сохраняет логику, точность использования математических терминов, понятий	задания проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи между различными математическими фактами и утверждениями в процессе выполнения учебных заданий. Самостоятельно преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовых, графических, иных знаковых системах), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). Самостоятельно отбирает и использует информацию из различных источников, обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения

Примечания:

1. При контроле результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в устной форме, оценивается уровень освоения правил, определений, понятий, способов действий, а также умений,

связанных с анализом математических объектов, построением высказывания на определенную тему.

2. При устной форме контроля результатов учебной деятельности учитываются:

осознанность изучаемого материала;

способность аргументированно обосновывать свои утверждения: точность, последовательность, логичность изложения учебного материала при объяснении;

сформированность универсальных учебных действий.

3. При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

Существенными ошибками считаются:

пропуск действий;

лишние действия;

вычислительные ошибки;

неправильное выполнение арифметических действий;

нарушение порядка выполнения действий;

неправильная постановка знаков «>», «<» или «=» при сравнении чисел, числовых выражений и величин;

неправильное составление уравнения;

нарушение алгоритма решения уравнения и неравенства;

несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;

неверный перевод одних единиц измерения величин в другие;

несоответствие ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

неправильный ответ или его отсутствие в математическом диктанте.

Несущественными ошибками считаются:

замена данных в задании (цифры, числа, знака) при условии правильного выполнения задания с измененными данными;

отсутствие наименований в оформлении задачи;

отсутствие ответа в задаче или неверно записанный результат при правильном решении;

нерациональные приемы вычислений;

недоведенное до конца преобразование;

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических записей;

Каждая несущественная ошибка считается за пол существенной ошибки. При выведении балла нечетное количество несущественных ошибок округляется в пользу учащегося.

4. При наличии в работе 1–4 исправлений отметка не снижается, 5–

8 исправлений – отметка снижается на 1 балл; больше 8 исправлений – на 2 балла. Данные требования распространяются на все виды письменных работ, кроме проверки навыков устного счета.

Орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки исправляются учителем, но не учитываются при выставлении отметки. Не учитываются также исправления в словах.

5. Задание считается невыполненным, если выбран неверный ход выполнения задания, который привел к неправильному ответу.

6. Тематический контроль осуществляется посредством проведения контрольных и тематических самостоятельных работ (в том числе с использованием тестовых заданий), а также проверки навыков устного счета.

На выполнение тематической самостоятельной работы отводится, как правило, 20–25 минут урока.

7. Контрольные и тематические самостоятельные работы составляются из заданий, которые позволяют проверить:

сформированность вычислительных навыков;

умение преобразовывать, сравнивать и выполнять действия с величинами;

умение выполнять задания геометрического содержания;

умение решать задачи.

Контрольная и тематическая самостоятельная работы содержат по 5 заданий, соответствующих пяти уровням учебной деятельности. Отметки за выполнение контрольных и тематических самостоятельных работ выставляются с применением следующих шкал:

шкалы, определяющей максимальное количество баллов за каждое задание, согласно таблице 2;

шкалы перевода суммарного количества баллов, набранных учащимся за работу, в отметку в баллах по десятибалльной шкале согласно таблице 3.

Таблица 2

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тематической самостоятельной или контрольной работы, содержащей 5 заданий

№ п/п	Номер задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	1	2
2.	2	4
3.	3	6
4.	4	8
5.	5	10

	Суммарный максимальный балл за выполнение всех заданий – 30

Таблица 3

Шкала перевода суммарного количества баллов, полученных учащимся за выполнение тематической самостоятельной или контрольной работы, содержащей 5 заданий, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимися	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1.	1	1 (один)
2.	2	2 (два)
3.	3–5	3 (три)
4.	6–8	4 (четыре)
5.	9–11	5 (пять)
6.	12–14	6 (шесть)
7.	15–18	7 (семь)
8.	19–25	8 (восемь)
9.	26–28	9 (девять)
10.	29–30	10 (десять)

Таблица 4

Нормы оценки навыков устного счета (при выполнении 10 заданий)

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели
		Количество ошибок
1.	1 (один)	Более 7 существенных ошибок
2.	2 (два)	7 существенных ошибок
3.	3 (три)	6 существенных ошибок
4.	4 (четыре)	5 существенных ошибок
5.	5 (пять)	4 существенные ошибки

6.	6 (шесть)	3 существенные ошибки
7.	7 (семь)	2 существенные ошибки
8.	8 (восемь)	1 существенная ошибка
9.	9 (девять)	1 несущественная ошибка
10.	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Таблица 5

Нормы оценки обучающих классных и домашних работ

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	Более 7 существенных ошибок
2.	2 (два)	7 существенных ошибок
3.	3 (три)	6 существенных ошибок
4.	4 (четыре)	5 существенных ошибок
5.	5 (пять)	4 существенные ошибки
6.	6 (шесть)	3 существенные ошибки
7.	7 (семь)	2 существенные ошибки
8.	8 (восемь)	1 существенная ошибка
9.	9 (девять)	1–2 несущественные ошибки
10.	10 (десять)	0 ошибок

17. Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету **«Человек и мир»** осуществляется в устной и письменной формах. Оценка результатов учебной деятельности при контроле осуществляется в соответствии с нормами оценки результатов по этому учебному предмету, которые определены **в приложении 11** к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, а также примечаниями к ним, определенными настоящими Методическими указаниями.

Таблица 1

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки		
		Осознанность изученного материала	Построение высказывания и его речевое оформление	Сформированность универсальных учебных действий
1.	1 (один)	Узнает (с помощью учителя) элементы изученного материала (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные элементы)	При воспроизведении с помощью учителя элементов изученного материала допускает многочисленные нарушения логичности речи, ошибки, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя
2.	2 (два)	Самостоятельно узнает и различает элементы изученного материала (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные элементы)	При самостоятельном воспроизведении элементов изученного материала допускает множество нарушений логичности речи, ошибки, которые исправляет при указании на них	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии
3.	3 (три)	Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не в полном объеме) элементы изученного материала (признаки объектов и явлений, знаково-	При воспроизведении по памяти элементов изученного материала допускает нарушения логичности речи. Допускает многочисленные ошибки в	Понимает значение отдельных знаково-символических средств (символов). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. При ответах на вопросы испытывает

		символические средства, иные элементы). Приводит примеры из учебного пособия (с помощью учителя и/или не в полном объеме)	установлении причинно-следственных связей, выделении существенных признаков объектов, которые исправляет с помощью учителя	затруднения
4.	4 (четыре)	Самостоятельно воспроизводит по памяти изученный материал (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные структурные элементы учебного материала). Самостоятельно приводит примеры из учебного пособия	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логичности речи. Допускает многочисленные ошибки в установлении причинно-следственных связей, выделении существенных признаков объектов, которые исправляет самостоятельно	Понимает значение знаково-символических средств (символов). Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. Содержание ответа соответствует вопросу
5.	5 (пять)	Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не в полном объеме) изученный материал (термины, определения, признаки понятий, иные структурные элементы	При сознательном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность речи. Допускает ошибки, нарушающие точность речи, которые исправляет	При сознательном воспроизведении изученного материала использует (с помощью учителя и/или не в полном объеме) знаково-символические средства (символы). Выполняет с помощью учителя

		учебного материала), допускает неточности в изложении материала. С помощью учителя подтверждает теоретические положения собственными примерами	с помощью учителя. Допускает ошибки в установлении и объяснении причинно-следственных связей, выделении существенных признаков объектов, которые исправляет с помощью учителя	аналитико-синтетические действия: выделяет свойства объектов, различает общие и отличительные, существенные и несущественные свойства изучаемых объектов. С помощью учителя последовательно выполняет действия по предложенному плану. Оценивает с помощью учителя результат своих действий. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в неявном виде
6.	6 (шесть)	Сознательно воспроизводит изученный материал в полном объеме (термины, определения, признаки понятий, иные структурные элементы учебного	При самостоятельном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность речи. Допускает ошибки, нарушающие точность речи, которые	При сознательном воспроизведении изученного материала самостоятельно использует знаково-символические средства (символы). Самостоятельно выполняет аналитико-

		материала). Самостоятельно подтверждает теоретические положения собственными примерами	исправляет самостоятельно. Допускает ошибки в установлении и объяснении причинно-следственных связей, выделении существенных признаков объектов, которые исправляет самостоятельно	синтетические действия: выделяет свойства объектов, различает общие и отличительные, существенные и несущественные свойства изучаемых объектов. Самостоятельно последовательно выполняет действия по предложенному плану. Самостоятельно оценивает результат своих действий. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в неявном виде
7.	7 (семь)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме) усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или известному алгоритму	При выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность речи. Допускает единичные нарушения точности речи, которые исправляет с помощью учителя. Устанавливает	При выполнении заданий по образцу с помощью учителя анализирует изученный материал с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляет синтез; формулирует выводы в результате совместного

			(с помощью учителя и/или не в полном объеме) причинно-следственные связи и закономерности, приводит примеры	учебного сотрудничества. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе решения учебных задач. С помощью учителя работает по плану, сверяет свои действия с целью, исправляет ошибки. С помощью учителя и/или не в полном объеме преобразует информацию, представленную в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат)
8.	8 (восемь)	Самостоятельно применяет усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или известному алгоритму	При самостоятельном выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность речи. Допускает единичные нарушения точности речи, которые исправляет самостоятельно. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и закономерности,	При выполнении заданий по образцу самостоятельно анализирует изученный материал с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляет синтез; формулирует выводы в результате совместного учебного сотрудничества. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные

			приводит примеры	связи в процессе решения учебных задач. Самостоятельно работает по плану, сверяет свои действия с целью, исправляет ошибки. Самостоятельно преобразует информацию, представленную в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат)
9.	9 (девять)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме) знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении заданий на преобразование (трансформацию) учебного материала	При выполнении с помощью учителя заданий по преобразованию учебного материала сохраняет логичность, точность, правильность речи. С помощью учителя выражает свое отношение к предмету обсуждения; строит логические рассуждения об объекте (явлении) или понятии. При выполнении заданий по преобразованию учебного материала устанавливает (с помощью учителя и/или не	При выполнении заданий по преобразованию учебного материала выполняет с помощью учителя логические действия, задания проблемного характера. Обобщает изученный материал по предъявленным учителем критериям. С помощью учителя устанавливает аналогии между изученными явлениями, фактами. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения

			в полном объеме) причинно-следственные связи и закономерности, приводит примеры	учебных заданий по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. С помощью учителя строит сообщение с учетом содержания учебной задачи, представляет ответ в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат). С помощью учителя отбирает и использует информацию из разных источников (справочная литература, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои суждения. С помощью учителя корректирует работу по ходу ее выполнения, контролирует процесс и результат своей деятельности
10.	10 (десять)	Самостоятельно применяет знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении заданий на преобразование (трансформацию) учебного материала	При самостоятельном выполнении заданий по преобразованию учебного материала сохраняет логичность, точность, правильность речи.	При выполнении заданий по преобразованию учебного материала самостоятельно выполняет логические действия, задания проблемного характера. Самостоятельно обобщает

			Самостоятельно выражает свое отношение к предмету обсуждения; строит логические рассуждения об объекте (явлении) или понятии. При выполнении заданий по преобразованию учебного материала самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и закономерности, приводит примеры	изученный материал. Самостоятельно устанавливает аналогии между изученными явлениями, фактами. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Самостоятельно строит сообщение с учетом содержания учебной задачи, представляет ответ в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат). Самостоятельно отбирает и использует информацию из разных источников (справочная литература, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои суждения. Самостоятельно корректирует работу по ходу ее выполнения, контролирует процесс и результат своей деятельности

Таблица 2

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тематической самостоятельной работы

№ п/п	Номер задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	1	2
2.	2	4
3.	3	6
4.	4	8
5.	5	10
		Суммарный максимальный балл за выполнение всех заданий – 30

Таблица 3

Шкала перевода суммарного количества баллов, полученных учащимся за выполнение тематической самостоятельной работы, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимся	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1.	1	1 (один)
2.	2	2 (два)
3.	3–5	3 (три)
4.	6–8	4 (четыре)
5.	9–11	5 (пять)
6.	12–14	6 (шесть)
7.	15–18	7 (семь)
8.	19–23	8 (восемь)
9.	24–28	9 (девять)
10.	29–30	10 (десять)

Примечания:

1. При контроле оценивается уровень освоения природоведческих понятий, определений, а также уровень сформированности умений работы с информацией, установления и объяснения причинно-следственных связей в природе, построения высказывания на определенную тему.

2. При оценке учитываются:

степень осознанности и правильность излагаемого материала;

полнота излагаемого материала;

самостоятельность построения высказывания;

степень сформированности у учащихся логических операций;

сформированность универсальных учебный действий.

3. При поурочном контроле может оцениваться не только единовременный ответ, но и деятельность учащегося на протяжении учебного занятия.

4. Тематическая самостоятельная работа может включать по одному заданию, соответствующему каждому уровню учебной деятельности.

3. Отметки в баллах за выполнение заданий тематических самостоятельных работ в рамках тематического контроля, выставляются с применением шкал согласно таблицам 2 и 3.