

Таблица 1

**Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся, осуществляемой
в устной и письменной формах**

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки
1.	1 (один)	Узнавание с помощью учителя отдельных элементов программного учебного материала (литературоведческих терминов, понятий, фактов жизни и творчества писателя, фрагментов художественного произведения по описанию или определению, главных персонажей)
2.	2 (два)	Самостоятельное узнавание и различение отдельных элементов программного учебного материала (литературоведческих терминов, понятий, фактов жизни и творчества писателя, фрагментов художественного произведения по описанию или определению, главных персонажей)
3.	3 (три)	<p>Воспроизведение по памяти (не в полном объеме и/или с помощью учителя) программного учебного материала (определений литературоведческих понятий, литературных фактов).</p> <p>Пересказ (не в полном объеме и/или с помощью учителя) фрагментов художественного произведения в определенной последовательности.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) жанра, элементов композиции художественного произведения.</p> <p>Нахождение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в изученном материале в явном виде</p>
4.	4 (четыре)	<p>Самостоятельное воспроизведение по памяти программного учебного материала (определений литературоведческих понятий, литературных фактов).</p> <p>Пересказ фрагментов художественного произведения в определенной последовательности.</p> <p>Самостоятельное определение на репродуктивном уровне жанра, элементов композиции художественного произведения.</p> <p>Самостоятельное нахождение информации, предъявленной в изученном материале в явном виде</p>
5.	5 (пять)	<p>Воспроизведение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) на уровне понимания программного учебного материала с указанием литературных фактов, объяснением причинно-следственных связей.</p> <p>Сравнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) художественных произведений по заданным признакам (тема, идея, образная система).</p> <p>Проведение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) анализа элементов художественного произведения по</p>

		<p>алгоритму.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутриспредметных и межпредметных связей при воспроизведении учебного материала.</p> <p>Нахождение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в изученном материале в неявном виде (извлечение дополнительной информации из таблицы, схемы, рисунка, иного вида информации)</p>
6.	6 (шесть)	<p>Самостоятельное воспроизведение на уровне понимания программного учебного материала с указанием литературных фактов, объяснением причинно-следственных связей.</p> <p>Самостоятельное сравнение художественных произведений по заданным признакам (тема, идея, образная система).</p> <p>Самостоятельное проведение анализа элементов художественного произведения по алгоритму.</p> <p>Самостоятельное установление внутриспредметных и межпредметных связей при воспроизведении учебного материала.</p> <p>Самостоятельное нахождение информации, предъявленной в изученном материале в неявном виде (извлечение дополнительной информации из таблицы, схемы, рисунка, иного вида информации)</p>
7.	7 (семь)	<p>Применение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) литературоведческих и культурно-исторических знаний в знакомой ситуации по образцу (определение жанровых, композиционных, художественных особенностей литературного произведения, роли изобразительно-выразительных средств; использование фактов биографии писателей в контексте анализа литературного процесса).</p> <p>Выполнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) целостного анализа литературного произведения по заданному алгоритму.</p> <p>Аргументация (не в полном объеме и/или с помощью учителя) собственного отношения к прочитанному произведению, оценка стандартных ситуаций по нравственным критериям.</p> <p>Составление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) планов, тезисов, конспектов статей, устного и/или письменного выступления на литературную тему.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутриспредметных и межпредметных связей в процессе решения учебных задач.</p> <p>Определение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) структурных частей учебного материала; установление связей между смысловыми единицами информации, представленной в разных знаковых системах (текстовой, графической, иного вида информации) и разных формах (таблицы, схемы, рисунки, иные формы); истолкование учебной информации (выявление главного и второстепенного, выявление сходства или различия,</p>

		обнаружение причинно-следственных связей, формулировка выводов из содержания учебного материала)
8.	8 (восемь)	<p>Самостоятельное применение литературоведческих и культурно-исторических знаний в знакомой ситуации по образцу (определение жанровых, композиционных, художественных особенностей произведения, роли изобразительно-выразительных средств; использование фактов биографии писателей в контексте анализа литературного процесса).</p> <p>Самостоятельное выполнение целостного анализа литературного произведения по заданному алгоритму.</p> <p>Самостоятельная аргументация собственного отношения к прочитанному произведению, оценка стандартных ситуаций по нравственным критериям.</p> <p>Самостоятельное составление планов, тезисов, конспектов статей, устного и/или письменного выступления на литературную тему.</p> <p>Самостоятельное установление внутриспредметных и межпредметных связей в процессе решения учебных задач.</p> <p>Самостоятельное определение структурных частей учебного материала; установление связей между смысловыми единицами информации, представленной в разных знаковых системах (текстовой, графической, иного вида информации) и разных формах (таблицы, схемы, рисунки, иные формы); истолкование учебной информации (выявление главного и второстепенного, выявление сходства или различия, обнаружение причинно-следственных связей, формулировка выводов из содержания учебного материала)</p>
9.	9 (девять)	<p>Оперирование (не в полном объеме и/или с помощью учителя) программным учебным материалом; применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации, требующей владения приемами анализа художественного произведения, литературного факта, включения художественного произведения в литературный контекст, проецирования сюжета художественного произведения на повседневную жизнь и сопоставления произведений разных видов искусства.</p> <p>Интеграция (не в полном объеме и/или с помощью учителя) знаний из различных предметных областей для формулирования обоснованных выводов.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) причинно-следственных связей между различными литературными фактами.</p> <p>Организация (с помощью учителя) и участие в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности (творческий проект, постановка фрагментов произведений, конкурс чтецов, литературная гостиная, научно-практическая конференция, иной вид учебно-познавательной деятельности).</p> <p>Проявление склонности к литературному творчеству.</p>

		<p>Аргументация (не в полном объеме и/или с помощью учителя) собственного отношения к прочитанному произведению, оценка нестандартных ситуаций по нравственным критериям.</p> <p>Сравнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) учебной информации и собственного опыта, построение на этой основе аргументации для целостного анализа художественного произведения, логическое обоснование собственной точки зрения на обсуждаемый предмет, определение ценности учебной информации для решения поставленной учебной задачи, использование информации для решения учебной или практической задачи</p>
10.	10 (десять)	<p>Самостоятельное оперирование программным учебным материалом; применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации, требующей владения приемами анализа художественного произведения, литературного факта, включения художественного произведения в литературный контекст, проецирования сюжета художественного произведения на повседневную жизнь и сопоставления произведений разных видов искусства.</p> <p>Самостоятельная интеграция знаний из различных предметных областей для формулирования обоснованных выводов.</p> <p>Самостоятельное установление причинно-следственных связей между различными литературными фактами.</p> <p>Самостоятельная организация и участие в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности (творческий проект, постановка фрагментов произведений, конкурс чтецов, литературная гостиная, научно-практическая конференция, иные виды учебно-познавательной деятельности).</p> <p>Проявление склонности к литературному творчеству и предъявление готовых творческих продуктов.</p> <p>Самостоятельная аргументация собственного отношения к прочитанному произведению, оценка нестандартных ситуаций по нравственным критериям.</p> <p>Самостоятельное сравнение учебной информации и собственного опыта, построение на этой основе аргументации для целостного анализа художественного произведения, логическое обоснование собственной точки зрения на обсуждаемый предмет, определение ценности учебной информации для решения поставленной учебной задачи, использование информации для решения учебной или практической задачи</p>

Примечания:

1. Результаты учебной деятельности учащихся оцениваются по следующим параметрам:

содержательность и глубина высказывания в устной и письменной формах, отражающая качество восприятия и понимания текста;

сформированность аналитических и речевых умений, способность

применять их на практике;

самостоятельность оценок событий и характеров в художественных произведениях, их аргументированность;

способность к выявлению межпредметных связей, умение выходить за рамки художественного произведения;

выразительность чтения произведений разных жанров.

2. При оценке устных высказываний и письменных работ учащихся (развернутый ответ на вопрос, пересказ, рассказ о герое, иные виды деятельности) учитываются:

правильность и мотивированность отбора эпизодов, картин, деталей для решения поставленной задачи;

понимание взаимосвязи событий, поступков и характеров персонажей и важнейших средств их изображения (в соответствии с основными требованиями к результатам учебной деятельности учащихся, предъявленными в учебной программе);

композиционная стройность и логика построения ответа;

речевая грамотность, культура произношения (соблюдение орфоэпических норм, правильное интонирование).

3. Тематический контроль по учебному предмету может осуществляться посредством заданий, результаты выполнения которых позволяют оценить учебные достижения учащихся в логичной системе и соответствуют структуре учебной темы (тем): творческая работа на литературную тему; письменное высказывание (аргументированный ответ на вопрос, выполнение разноуровневых заданий); защита тематической проектной работы, иные виды работ.

Таблица 2

Нормы оценки выразительного чтения наизусть

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки
1.	1 (один)	Воспроизведение фрагмента текста (менее 20 %)
2.	2 (два)	Частичное воспроизведение текста (менее 40 %). Чтение монотонное, с многочисленными ошибками
3.	3 (три)	Неполное воспроизведение текста (не более 60 %). Чтение монотонное, с большим количеством ошибок
4.	4 (четыре)	Неполное воспроизведение текста (не более 80 %). Попытки эмоционально отозваться на переживания, запечатленные в художественном тексте. Частичный учет знаков препинания при интонировании. Наличие ошибок
5.	5 (пять)	Полное воспроизведение текста с несколькими ошибками. Слабое интонирование, поверхностное осмысление произведения. Учет знаков препинания при

		интонировании
6.	6 (шесть)	Чтение наизусть с несущественными ошибками. Соблюдение смысловых пауз. Попытки эмоционально включиться в поэтическую ситуацию переживания и передать голосом настроение
7.	7 (семь)	Чтение наизусть с незначительными ошибками, попытка воспроизвести голосом и интонацией чувства и переживания героя произведения. Попытка воспроизведения эмоционального напряжения текста
8.	8 (восемь)	Четкая дикция при хорошем знании текста. Верная передача авторской интонации. Воспроизведение эмоционального напряжения текста. Допустимы 1–2 запинки
9.	9 (девять)	Полное владение текстом. Выразительное разнообразие воспроизведения. Попытки самостоятельной интерпретации авторской позиции
10.	10 (десять)	Безупречное владение текстом. Интонационно богатое воспроизведение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции

Примечания:

1. Чтение произведения наизусть относится к поурочному контролю.
2. При оценке выразительного чтения наизусть учитывается полнота и правильность воспроизведения текста, интонационная выразительность, понимание учащимся смысла произведения, выраженное с помощью эмоционального интонирования (темп, тембр, мимика, жесты, иное).

Таблица 3

Нормы оценки выразительного чтения учащихся V–VIII классов

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки
1.	1 (один)	Послоговое чтение без соблюдения интонации предложения и учета знаков препинания
2.	2 (два)	Чтение по словам с ошибками в окончаниях, без соблюдения интонации предложения и учета знаков препинания
3.	3 (три)	Чтение по словосочетаниям с ошибками в словесных и логических ударениях
4.	4 (четыре)	Чтение по словосочетаниям. Монотонность. Неуместные паузы или ускорение чтения. Неотчетливое произнесение слов
5.	5 (пять)	Чтение по фразам с ошибками в словесных и логических ударениях. Частичное соблюдение интонации при знаках препинания. Неотчетливое произнесение окончаний
6.	6 (шесть)	Фразовое чтение с соблюдением смысловых пауз и интонации при знаках препинания. Наличие

		2–3 орфоэпических ошибок
7.	7 (семь)	Беглое фразовое чтение с соблюдением смысловых пауз и интонации. Допускается неверно поставленное логическое ударение, наличие 1–2 орфоэпических ошибок
8.	8 (восемь)	Свободное чтение с соблюдением орфоэпических норм. Допускается 1 орфоэпическая ошибка, исправленная самостоятельно
9.	9 (девять)	Выразительное разнообразие чтения. Отсутствие орфоэпических ошибок
10.	10 (десять)	Безупречное, интонационно богатое чтение с соблюдением орфоэпических норм

Примечание:

При оценке выразительного чтения:

учитывается беглость (послоговое, пословное, фразовое чтение), правильность (соблюдение произносительных норм, мотивированная расстановка пауз, логических ударений), четкость (отчетливое произнесение слов и окончаний), интонационная выразительность;

не учитывается скорость чтения.